

ヤコブ・ファン・エイク「笛の楽園」

濱田芳通

2023. 10.17 火 19:00開演(18:30開場)

わが心の灯 Lus de mi alma

～リコーダーと声楽による～

- 口達者な老人と若い娘の対話 ～ラメルツ翁とジャンetteちゃん
- ああ、眠りよ、甘き眠りよ (さらば、親愛なる愛よ [ロバート・ジョーンズ原曲])
- おいで、もう一度 [ジョン・ダウランド原曲]
- 彼女はわが過ちを許してくれようか [ジョン・ダウランド原曲]
- わが心の灯
- この甘きセイレーン [ジョヴァンニ・ジャコモ・ガストルティ原曲] ほか

2023. 10.18 水 19:00開演(18:30開場)

起きろ、起きろ、狩へ行くぞ!


Wel op, wel op, ick gae ter jaght

～リコーダー・カルテットによる～

- 戦争
- 気狂いシメン
- ファンタジア
- キットのアルマンド
- おいおい起きろ、
私のビーグル犬とグレイハウンド犬
- あの頃の私は愛に溺れていた ほか

リコーダーの
ヴィルトゥオーソ
躍動感溢れる
古楽の世界へ

一般発売 6月21日(水) 10:00～

 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金: 各 ¥5,000 2日間セット券 ¥9,000 ※全席指定・税込

■プレイガイド

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 特別協賛: 竹中工務店

■お問合せ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

※就学前のお子様のご入場をお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ 0120-788-222 (要予約)

※やむを得ぬ事情により曲目、出演者など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。

感染症拡大防止策について

当ホールでは、感染拡大防止のための取り組みを実施しております。詳しくは、浜離宮朝日ホール、公式ホームページにてご確認ください。

Yoshimichi
Hamada

エネルギーに満ち溢れる17世紀オランダの傑作が蘇る



■出演者



濱田芳通 (リコーダー/音楽監督)

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとホルン(ツィンク)のヴィルトゥオーゾとして唯一無二の存在感を放つ。国内外において多数のCDをリリースし、いずれも高い評価を受けている。近年では2022年秋に、本公演のテーマでもある17世紀最大の管楽器集「笛の楽園」から抜粋盤(KKC090)をリリース。レコード芸術誌「特選盤」に選出され、「内的なリズムのエネルギーと躍動感に満ちた『歌』」、「濱田の楽園」等と評された。本年夏頃、続編をリリース予定。著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング)。古楽アンサンブル《アントネッロ》主宰。

■受賞歴

- 2005年 第7回ホテルオークラ音楽賞
- 2015年 第28回ミュージック・ベンクラブ・ジャパン音楽賞(室内楽・合唱部門)
- 2015年 第14回佐川吉男音楽賞
- 2019年 第6回JASRAC音楽文化賞
- 2020年 第50回ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞
- 2020年 第17回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞(詩劇《オルフェオ物語》)
- 2021年 第53回サントリー音楽賞
- 2021年 第19回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞(オペラ《ジュリオ・チェザレ》)

Web会員募集中 申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1



登録料
年会費無料

特典2



会員向け
先行販売

※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3



24時間
購入可能

特典4



座席選択が
可能

特典5



最新情報の
お届け

