

# 莊村清志

## 名曲選

### ギター

日本を代表するギタリストが魅せる、スペインの名曲たち

Vol.4

賢王アルフォンソX世  
(芳志戸幹雄編):  
聖母マリア頌歌集

ソル:  
マルボローの主題による変奏曲

J.S.バッハ:  
シャコンヌ BWV1004

カタロニア民謡:  
聖母の御子  
盗賊の唄

グラナドス:  
ゴヤの美女  
スペイン舞曲第1番  
スペイン舞曲第4番

I.アルベニス:  
アストゥリアス

イルマル:  
バーデン・ジャズ組曲

2023  
11.4(土) 14:00開演  
(13:30開場)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

全席指定(税込) ¥4,500

一般発売 9.9(土)10:00~

■プレイガイド

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

朝日ホール・チケットセンター 検索

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

■お問合せ

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

特別協賛: 竹中工務店

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

※就学前のお子様のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ0120-788-222(要予約)※やむを得ぬ事情により曲目など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。





## 莊村清志 (ギター)

Kiyoshi Shomura, Guitier

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエベスに認められ、翌年スペインで師事。69年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に、2007年にもNHK教育テレビ「趣味悠々」にそれぞれギター講師として登場し、日本ギター界の第一人者としての存在を強く印象づけた。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリースした。15年にはイ・ムジチ合奏団と共演、録音も行った。

2017年からギターの様々な可能性を追求する「莊村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組み、さだまさし、coba、古澤巖、錦織健らと共演し、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となる。最終回では、cobaに委嘱したギター協奏曲も演奏し、注目を集めた。

2019年にはデビュー50周年を迎えた。20年、朝日新聞の連載「人生の贈りもの」をまとめた書籍「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。CD録音も継続的に行っており、22年にはcoba編曲による世界のポップス名曲選「ゴットファーザー～愛のテーマ～」をリリース。

現在、東京音楽大学特任教授。



## 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階  
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ  
エレベーターはA3出口

©良知賢津也

Web会員募集中 お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料  
年会費無料



特典2 会員向け  
先行販売  
※先行販売を実施し  
ない公演もあります。



特典3 24時間  
購入可能



特典4 座席選択が  
可能



特典5 最新情報の  
お届け

