

年末恒例の「妄ソー劇場・すべしゃる」は早くも5回目! 巷の"庶民あるある"をイッセー尾形ワールド全開でお届け~!!

出演:イッセー尾形

[12.1 (18:00開演) / 2 (土] 14:00開演 / 3 [日] 14:00開演 (18:00開場) / 3 [日] 14:00開演 (13:00開場)

有楽町朝日木一儿 全席指定: 5,800円[税込]

一般販売 2023.9.16[土] 10:00より

お問<mark>い合わせ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337</mark>(平日12:00-15:00)

チケット販売情報は裏面へ!

主催:朝日新聞社/有楽町朝日ホール

ロビーにて**《イッセー尾形作品展》と写真家:浅田政志さんによる公演写真**を展示します!



イッセー尾形 Profile

1952年福岡生まれ。1970年に演劇の世界に足を踏み 入れる。市井の人々のわずかな出来事を瞬間的にとらえ、 豊かに展開させる一人芝居で知られる。その独特なスタ イルと、身近にいる人物を主人公にした芝居は観る人の 共感を呼び、1990年代~2000年代には海外でも一人 芝居を上演。各国の人々に好評を得る。還暦を迎えるま で年間120ステージに立つ。還暦を過ぎてフリーになり 初めてミュージカル作品に挑戦するなど、一人芝居以外 の舞台活動も積極的に行う。2020年、「ART」小川絵梨子 演出、2022年、喜歌劇「こうもり」小澤征爾音楽塾オペ ラ・プロジェクト、ハロルドピンター作「管理人」小川絵梨 子演出、2023年、「ART」小川絵梨子演出(再演)等。舞台 以外では、2000年、映画「ヤンヤン夏の思い出」(エド ワード・ヤン監督)、2005年、映画「太陽」 (アレクサンド ル・ソクーロフ監督)の天皇役で、その名が海外で知られ るようになる。2016年、「沈黙―サイレンス―」(マーティ ン・スコセッシ監督) 井上筑後守役の演技が海外で高い 評価を得る。2021年、「ONODA-万夜を越えて」(アル チュール・アラリ監督) その他、テレビドラマ、絵画、人形 劇、小説の執筆など幅広く活動している。

イッセー尾形公式HP



今年で五年目と聞いて劇場に足を運んでくださる皆さまに感謝しかありません! 私としては一歩一歩足を踏み出す高齢登山者に近いでしょうか。実際に山に登るのは恐ろしいですけど。頂は霧に隠れてまだまだ見えません。自分の足元がボンヤリと見えるだけ。ハアハアうるさいと思ったら自分でした。そもそも人間という[山]にてっぺんなんてあるのでしょうか? なくても文句は言いません。延々と登っていたいのですから。ヨイショッ。 イッセー尾形



プレイガイド -

■ 朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

https://www.asahi-hall.jp/yurakucho/

朝日ホール・チケットセンター検索

■ チケットぴあ

https://w.pia.jp/t/issey-ogata/

店頭販売:セブン-イレブン「マルチコピー機」

■ ローソンチケット

https://l-tike.com/issey-ogata/

店頭販売:ローソン、ミニストップ店内Loppi

■イープラス

https://eplus.jp/issey-ogata/

ファミリーマート店頭「マルチコピー機」

※就学前のお子様はご入場いただけません。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。※車いすをご利用のお客様はチケット購入後、事前にサンライズプロモーション東京(0570-00-3337)へご連絡ください。



※託児サービスはございません