

フランク・ロイド・ライトの世界

建築と音楽

建築家フランク・ロイド・ライトを物語る音楽と建築的魅力

第1部 演奏会 「フランク・ロイド・ライト時代の米国音楽の変遷」

出演：細川千尋 (ピアノ)

フランク・ロイド・ライト作品の登場する映画の音楽や、ライトの時代となる米国1920年～1940年の都市のモードを表現するガーシュウィン作品、ジャズ作品を人気ジャズピアニスト細川千尋が選曲・演奏。また、フランク・ロイド・ライト作品をロケーションとした映画を紹介しながら、違う角度から見たライト作品の魅力を紹介していきます。

解説 「映画の中のライト建築」 水上優 (兵庫県立大学教授)

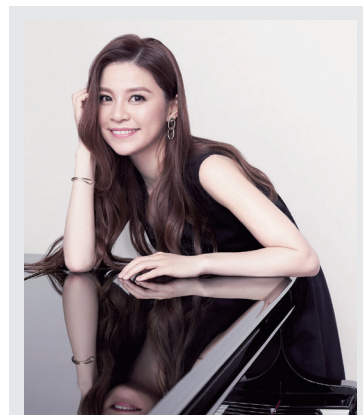
第2部 講演 「フランク・ロイド・ライトと日本」

2019年7月、ライトがアメリカに建てた建築8作品が「フランク・ロイド・ライトの20世紀建築群」として世界文化遺産に登録されました。残されているライト建築のほとんどは母国アメリカ国内にあり、国外には5件しかありませんが、そのうち4件は日本にあります。それはなぜか？

ライトの思想に共鳴した日本人建築家 遠藤新との交流を紐解きながら、その理由について考えてみたいと思います。

講演Ⅰ「四十八人目のサムライ」—フランク・ロイド・ライトと遠藤新一 遠藤 現 (建築家)

講演Ⅱ「自由学園明日館とフランク・ロイド・ライト」 福田 竜 (自由学園明日館館長)



細川千尋
(ピアニスト・コンポーザー)

富山県出身。数々の賞を受賞し、2013年スイス、モントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。イタリア・スイス・ベルギーでソロリサイタルを開催。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたソロピアノコンサートで幅広く活躍中。
www.chihirohosokawa.com

2023 **6/2** (金) **18:00開場**
18:30開演
(終演：20:30予定)

浜離宮朝日ホール

(東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階)

入場無料 (50名様ご招待)

※入場には整理券が必要です。
右の【入場整理券の申し込み方法】をご確認ください。
※全席自由

主催：RENAISSANCE CLASSICS、「建築と音楽」実行委員会
後援：一般社団法人DOCOMOMO Japan 協力：株式会社エニー

【入場整理券の申し込み方法】

Peatixオンライン申込サイトより
2名様までお申し込みできます。
(受付期日2023年6月1日②3:59まで)

URL:

<https://architecture-and-music02.peatix.com>

※満席になり次第申し込みを締め切らせていただきます。

お問合せ：エニー info@anyjapan.net

