

RENAISSANCE CLASSICS

宮崎 薫

*Strings Ensemble
Premium Concert*

in 浜離宮



宮崎 薫 Strings Ensemble Premium Concert

in 浜離宮

2023

6.17.sat.

start 14:00/open 13:30

浜離宮 朝日ホール

2023年6月、日本を代表するクラシック専用ホール・浜離宮朝日ホールを舞台に宮崎薫&弦楽アンサンブルによる新しいステージ、『宮崎薫Strings Ensemble Premium Concert in 浜離宮』が実現する。2011年デビュー以来、国内外のステージ&音楽メディアで独自の音楽観を創出し続けている宮崎薫。3月16日、びあアリーナMM(横浜)の舞台では、アジアを代表する女性ヴォーカリストとして、世界的音楽家DAVID FOSTER(ピアノ)との共演に挑む。(『ASKA&DAVID FOSTER PREMIUM CONCERT 2023』横浜・東京・西宮公演)そして、本公演、“宮崎薫&Strings Ensemble”では、ジャズ&クラシック界(京都フィルハーモニー室内合奏団)の名手たちと共に自身の作品を披露。初夏の輝きの中で、新しい音楽領域に挑戦する宮崎薫の世界が誕生する。音楽監督は、米国&日本で活躍中のジャズピアニスト宮本貴奈が担う。

出演:宮崎薫 ピアノ:宮本貴奈 弦楽アンサンブル:京都フィルハーモニー室内合奏団
音楽監督:宮本貴奈 編曲:宮本貴奈、山下康介 他

チケット 4,000円 / ペアチケット(2枚) 7,000円

(全席指定・税込 | プログラム付) ※未就学児入場不可

京都フィルハーモニー室内合奏団

kyophil.com

1972年に結成。2022年度に創立50周年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子供のためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的におこない、“挑戦する室内オーケストラ”と大好評を博している。また創立以来、活動の柱としている学校音楽観賞会では延べ3000校、190万人以上の子どもたちに楽しい音楽を届け続けている。京都市のパートナーシップ事業とタイアップするなど、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいる。

平成2年度 藤堂音楽賞受賞 平成14年度 京都新聞大賞文化学術賞受賞
平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞
平成28年度 佐川吉男音楽奨励賞受賞/社団法人日本オーケストラ連盟準会員



浜離宮朝日ホール

1992年にオープンした浜離宮朝日ホール(音楽ホール)は、客席数552席、世界で最も響きが美しいホールの一つと評価されるシューボックス型(靴箱のような立方体)の室内楽専用ホールです。1996年、米国音楽学会は世界22カ国の76ホールを調査。その結果、ウィーンの楽友協会ホールなど3ホールが最高の「Superior」の評価を受け、浜離宮朝日ホールやニューヨーク・カーネギーホールなど6ホールが「Excellent」に挙げられました。



宮崎 薫

www.kaorumiyaaki.com

1989年生まれ。東京都出身。幼少期をロンドンで過ごし、音楽に囲まれた環境で育つ。大学時代からピアノとギターで作曲を始め、卒業とともに音楽活動を本格化。2012年6月6日 ミニアルバム「Graduation From Me」でインディーズデビュー。2012年春 マツダデミオのCM曲に「君と空」が起用される。2012年10月10日 アルバム「9STORIES」でメジャーデビュー。2013年7月-8月 FM PORT「TOKYO→NIGATA MUSIC CONVOY水曜日」のパーソナリティを務める。2014年から約2年半、活動休止。2016年2月再始動。ライブ活動を再開。2017年3月30日 アルバム『From Here』発売。鎌倉LOOPで行われたリリースイベントはSOLD OUTした。2017年7月7日 OTODAMA FES2017に出演。2017年10月~現在 RKBラジオ「宮崎薫 From Here」のパーソナリティ番組を持つ。2019年7月「宮崎薫 30祭~NEW ERA NEW AGE~」代官山LOOP SOLD OUT。2019年12月 New EP「The Light」を発売。同月Billboard caféでのリリースイベントを Sold Outし成功させる。

宮本 貴奈

www.takana.net

ピアニスト・作編曲家。物語が見えるようなサウンドで、ジャズ、ポップスから弾き語り、オーケストラまで幅広く活躍。米英20年在住、約30カ国で演奏。パークリー音大&ジョージア州立大修士卒。エドマンズジャズピアノ大会で全米優勝、参加作が米グラミー2部門ノミネート。「アトランタベストジャズ(2年連続)」 「ジョージア州で最も影響力のある女性」他、受賞多数。2013年帰国、八神純子、佐藤竹善、サラ・オレイン、May J.、小野リサ、大黒摩季、城田優等と共演。アレンジ・プロデュース、オーケストラ編曲、音楽監督、劇版音楽まで幅広く手がける。国立音大講師。2020年【ワンダフル・ワールド】発表、ミュージックペンクラブ音楽賞全ポピュラー部門最優秀作品賞受賞。



3月16日より特別先行チケット販売開始!

ローチケ先行(抽選)
3/16(木)22:00~3/19(日)23:59
<https://l-tike.com/kaorumiyaaki/>



フライヤー先行(抽選)
3/16(木)22:00~3/19(日)23:59
<https://l-tike.com/st1/kaoru-moft>



プレイガイド先行(抽選)
3月21日(火)10:00~28(火)23:59
<https://www.diskgarage.com/>



ぴあ、ローチケ、イープラス
一般発売 4月1日(土)10:00~

オフィシャル
公演ホームページ



[お問い合わせ]
ディスクガレージ
<https://info.diskgarage.com/>



主催:RENAISSANCE CLASSICS
後援:エフエム東京
協力:ディスクガレージ