

The Rev Saxophone Quartet

結成10周年記念
リサイタル



J. リヴィエ：グラーヴェとプレスト
Jean Rivier: Grave et Presto

A. グラズノフ：サクソフォン四重奏曲
Aleksandr Glazunov: Saxophone Quartet Op.109

A. デザンクロ：サクソフォン四重奏曲
Alfred Desenclos: Quatuor pour Saxophones

F. シュミット：サクソフォン四重奏曲
Florent Schmitt: Saxophone Quartet Op.102

サクソフォン四重奏 The Rev Saxophone Quartet が結成10周年を記念したリサイタルを開催。

2017年に行われたデビューリサイタルのプログラムで

成熟した彼らの演奏をご堪能ください。

2023

7/8

(土) 13:30 開場 / 14:00 開演

浜離宮朝日ホール

全席指定 一般 ¥5,000 (税込) 学生 ¥2,500 (税込) (25歳以下、数量限定) ※学生券はイープラスのみの取り扱い。

※未就学児童入場不可、託児サービス有(要予約)：マザーズ 0120-788-222

チケット好評発売中

朝日ホール・チケットセンター

TEL: 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

イープラス

<https://eplus.jp/trsq/>

お問い合わせ

rev-info@eplus.co.jp

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール／イープラス



The Rev Saxophone Quartet

高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた4人が、東京藝術大学で再会し、2013年にクワルテットを結成。クワルテット名の「Rev」とは、エンジンの回転などを意味する「Rev.」が由来。音楽のもつ無限なエネルギーをメンバー4人が音として奏で、1つの方向へ疾走したい、という思いを込めている。これまでに全国各地でリサイタルやアウトリーチ活動など様々な演奏活動を行う。常にサクソフォン四重奏のためのレパートリーはもちろん、新曲の委嘱や初演、ピアノや邦楽器などとの共演も積極的に行い、サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求している。2017年3月のデビュー・コンサートはサクソフォン四重奏の「究極のプログラム」で挑み、満席の会場を大いに盛り上げた。また、8月にはデビュー・コンサートを収録したライブCDを、2018年11月にはセカンドアルバム「FUN!」をリリース。現在、メンバーはソリストとしても活躍しており、それぞれのキャラクターが違うからこそ4人がそろったときに新たな色をもつ唯一無二のクワルテットになっている。



上野 耕平
(Soprano Saxophone)

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。2017年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCやテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。



宮越 悠貴
(Alto Saxophone)

東京藝術大学附属高校を経て、同大学器楽科及び修士課程修了。在学中にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。JAZZへのアプローチも積極的に行い、MALTA Jazz Big Band、MALTA 11 Orchestra plus Oneにはレギュラー出演。サクソフォン以外にフルート、クラリネットも演奏する。サクソフォンアンサンブルを中心に、作、編曲も手がける。



田中 奏一朗
(Baritone Saxophone)

東京藝術大学音楽学部、同大学院卒業。9歳より父の手ほどきによりサクソフォンを始め、数々のコンクールで優秀な成績をおさめる。特にバリトンサクソフォンでの定評は高く、クロスオーバーなスタイルで新曲の委嘱など独自の活動を展開する。現在グループでの活動の他、国内各地のプロオーケストラや吹奏楽団にエキストラとしても多数出演している。



都築 惇
(Tenor Saxophone)

東京藝術大学卒業。これまでに第37回高知音楽コンクール第1位、第6回秋吉台音楽コンクール第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位等受賞。また2014年より東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト「芸劇ウインドオーケストラアカデミー」のオーディションに合格し、一期生として様々な公演に参加し研鑽を積む。現在、武蔵野音楽大学、常盤木学園高等学校音楽科、各非常勤講師。セルマー公式アーティスト

[REV_BASE]

[REV_BASE]とは、新しい形の有料ファンクラブ。オンラインサロンの形をとり、独自のコンテンツを展開。メンバーの日常や趣味といったプライベートな姿から、Revの一員になれる「カルテットのカラオケ」シリーズやリハーサル映像など、ここでしか体験することのできないコンテンツを公開中!!

