

ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 Op.67
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番「大公」変ロ長調 Op.97

一般発売 2023/4/15(土) 10:00~
全席指定 6,000円(税込)

- ・ イープラス <https://eplus.jp/trio/>(ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能)
- ・ ローソンチケット <https://l-tike.com/trio/> Lコード:31593(ローソンミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能)
- ・ チケットぴあ <https://w.pla.jp/t/trio/> Pコード:240-819(セブン-イレブン店内端末にて一般発売日以降直接購入可能)
- ・ 朝日ホール・チケットセンター TEL:03-3267-9990(オペレーター対応 日祝除く10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

・ MITT TICKET TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

- ※ 未就学児入場不可
- ※ 託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ:0120-788-222(要予約)
- ※ 車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。
お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。
(連絡先) Mitt TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)
- ※ 曲目は公式サイトをご確認ください。
- ※ 都合により曲目曲順などを変更させていただく場合がございます。

石田泰尚 — ヴァイオリン
西谷牧人 — チェロ
佐藤卓史 — ピアノ

出演

Yasunao Ishida, violin
Makito Nishiya, cello
Takashi Sato, piano

人気ヴァイオリニスト
石田泰尚が人選し結成。
新しきピアノトリオの誕生!

トリオ・ジャパン

2023/07/21(金) 18:30 OPEN
19:00 START

浜離宮朝日ホール

19:00, Friday, 21st July 2023, Hamarikyu Hall

石田泰尚

ヴァイオリン

Yasunao Ishida, violin

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは2021年12月リリースされた“PIAZZOLA LIVE”。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。

西谷牧人

チェロ

Makito Nishiya, cello

奈良県出身。東京藝術大学及び大学院を修了後、米国インディアナ大学にて研鑽を積む。これまでに河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤノシュ・シュタルケルの各氏に師事。2005年帰国し、佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に創設メンバーとして在籍（～2008年）。大谷康子弦楽四重奏団、小松亮太タンゴ楽団、霧島国際音楽祭、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、東京グランドソリスト、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演、多岐にわたる演奏活動を行なっている。2015年、自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」にてCDデビュー。2013年度青山音楽賞受賞。2008～2016年東京藝術大学非常勤講師、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務めた。現在はパッサからジャズ、タンゴ、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2021年より愛知県立芸術大学非常勤講師も務めている。2022年6月、ソロアルバム「STORY」をリリース。

佐藤卓史

ピアノ

Takashi Sato, piano

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

Makito Nishiya
cello

Yasunao Ishida
violin

Takashi Sato
piano

Trio Japan

クラシック界の中心核となるソリスト3名による新しいトリオ。神奈川フィル首席、ソリストとして不動の人気を誇る石田泰尚、東京交響楽団首席チェロ奏者として活動を経てソリストとして活動している西谷牧人、シューベルト国際コンクール第1位のほか、室内楽、作編曲など幅広く活躍する佐藤卓史。キャラクターは異なれど実力があり人気を博しているアーティストによる新ピアノトリオ。

トリオ
オ
ジ
ヤ
パン