

次世代を担う若き音楽家たちが、
国内外で学んだ奨学生期間中の成果を披露!

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート



2023年のテーマは “～夢～”

ロームミュージックファンデーションの奨学生である新進気鋭のアーティストが、「夢」をテーマに極上の調べをお届けする5日間。
鍵盤・弦・管楽器や声楽など幅広い分野によるソロやアンサンブルの演奏で、「夢」に溢れたクラシックの名曲をお楽しみください。

京都公演 Kyoto

7月29日[土]

Vol.42 開場14:15
開演15:00

7月30日[日]

Vol.43 開場14:15
開演15:00

8月20日[日]

Vol.45 開場14:15
開演15:00

京都府立アルティ 府民ホール

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414
(地下鉄烏丸線 今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

京都公演後援：京都府／京都市／NHK京都放送局／
一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

京都公演お問い合わせ：otonowa 075-252-8255
(平日10:00～18:00)

■京都公演 公演チケットお取り扱い

アルティ 075-441-1414 ※窓口販売のみ
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2023/>
Pコード：242-107
ローソンチケット <https://l-tike.com/Lコード：54353>
イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ(平日10:00～18:00)
エラート音楽事務所 075-751-0617

※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWebサイトをご確認ください。

■京都公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

東京公演 Tokyo

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL.03-5541-8710

(都営大江戸線 築地市場駅下車、A2出口すぐ)
(東京メトロ日比谷線/都営浅草線 東銀座駅下車、6番出口より徒歩約8分)

東京公演後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
東京公演お問い合わせ：株式会社1002(イチマルマルニ)

03-3264-0244 (平日11:00～18:00)

8月6日[日]

Vol.44 開場14:15
開演15:00

8月26日[土]

Vol.46 開場14:15
開演15:00

■東京公演 公演チケットお取り扱い

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2023/>
Pコード：242-445
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)
イープラス <https://eplus.jp/rsc/>

※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWebサイトをご確認ください。

■東京公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

Live
streaming

ライブ配信(有料)も実施!

オンラインコンサートチケット購入の詳細につきましては、最終ページをご覧ください。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.42 2023.7月29日[土]

開場14:15
開演15:00 終演予定17:15
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- G.タルティーニ : ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」 ————— 吉本 梨乃[ヴァイオリン]、木口 雄人[ピアノ]
- F.リスト : 愛の夢 S.541/R.211 より 第3番 夜想曲 変イ長調
: 歌劇「ファウスト」のワルツ(グノー) S.407/R.166 ————— 中川 優芽花[ピアノ]
- O.メシアン : 幼子イエスに注ぐ20の眼差し 第2曲「星の眼差し」、第10曲「喜びの聖霊の眼差し」
————— 尾城 杏奈[ピアノ]
- F.チレア : 歌劇「アドリアーナ・ルクヴール」より “さてモノローグだ”
- G.ロッシーニ : 歌劇「セビリヤの理髪師」より “私は町のなんでも屋” ————— 栗原 峻希[バリトン]、木口 雄人[ピアノ]
- D.ショスタコーヴィチ : チェロ・ソナタ ニ短調 Op.40 より 第1、4楽章 ————— 泉 優志[チェロ]、山縣 美季[ピアノ]
- M.ラヴェル : スペイン狂詩曲 ————— 望月 晶[ピアノ]、山縣 美季[ピアノ]
- G.フォーレ : ピアノ五重奏曲 第2番 ハ短調 Op.115 より 第1、2、4楽章
————— 関朋岳[ヴァイオリン]、橘和 美優[ヴァイオリン]、柴田 花音[チェロ]、石原 悠企[ヴィオラ]、木口 雄人[ピアノ]

Profile



泉 優志 Yushi Izumi [チェロ]

2022年度奨学生/東京藝術大学

第70回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、同全国大会第3位。第89回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。東京藝術大学内にて福島賞、安宅賞、同声会賞受賞。チェロを中木健二氏に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。



尾城 杏奈 Anna Ojiro [ピアノ]

2022年度奨学生/パリ・エコールノルマル音楽院

ピティナピアノコンペティション特級グランプリ。「高崎芸術劇場T-shotシリーズ」「スクリヤーピン・ピアノソナタ全集」をリリースし好評を得る。東京藝術大学、同大学院を経て現在パリ・エコールノルマル音楽院に在籍し、ブルーノ・リグツィ氏に師事。



木口 雄人 Yuto Kiguchi [ピアノ(歌曲伴奏)]

2020、2021年度奨学生/ウィーン国立音楽大学

第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞。第23回スクリヤーピン国際ピアノコンクール第2位(最高位)。第26回ロスピリオーシ国際室内楽コンクール優勝および聴衆賞。京都市立芸術大学大学院首席修了。現在、ウィーン国立音楽大学室内楽科に在籍中。



橘和 美優 Miyu Kitsuw [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生/東京藝術大学

第89回日本音楽コンクール入選。第19回東京音楽コンクール第2位、聴衆賞。2021年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに、窪田茂夫、窪田寿子、大谷康子、G.プーレの各氏に師事。東京音楽大学大学院1年に、特別特待奨学生として在学中。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたA.Stradivari'ex.Rainville' 1697年製。



栗原 峻希 Takaki Kurihara [バリトン]

2022年度奨学生/サン・カルロ劇場オペラ研修場

レナター・スコット演出《蝶々夫人》にてイタリアデビュー。サン・カルロ歌劇場《ドン・カルロ》《マクベス》出演。イタリア声楽コンクールソプラノ大賞。文化庁新進芸術家海外研修。サン・カルロ歌劇場研修第一期生に選出。



柴田 花音 Canon Shibata [チェロ]

2022年度奨学生/トロント王立音楽院 グレン・グールド・スクール

第14回ピバホールチェロコンクール第1位。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)、使用弓は西村賢治氏より貸与されたEugène Sartory。



関朋岳 Tomotaka Seki [ヴァイオリン]

2022年度奨学生/東京音楽大学

第16回東京音楽コンクール弦楽部門にて優勝。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与を受けている。



中川 優芽花 Yumeka Nakagawa [ピアノ]

2022年度奨学生/フランク・リスト・ワイマール音楽大学

第29回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール優勝、および聴衆賞ほか受賞。ロベルト・シューマン国際青少年ピアノコンクールほか優勝。若い音楽家のためのフランク・リスト国際ピアノコンクールで2位ならびに室内楽特別賞を受賞。G.グルーズマン氏に師事。



望月 晶 Aki Mochizuki [ピアノ]

2022年度奨学生/桐朋学園大学大学院

第89回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞。第42回霧島国際音楽祭音楽監督賞受賞。2022年度宗次エンジェル基金奨学生。これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉、練木繁夫各氏に師事。



山縣 美季 Miki Yamagata [ピアノ]

2022年度奨学生/東京藝術大学

第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および野村賞など各賞を受賞。東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。現在、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学4年に在学中。2022年シャネル・ピグマリオン・テイズ参加アーティスト。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



吉本 梨乃 Rino Yoshimoto [ヴァイオリン]

2020、2021年度奨学生/東京音楽大学付属高等学校、エリザベート王妃音楽院

第10回フリッツ・クライスラー国際ヴァイオリンコンクール第2位。ウィーンコンツェルトハウスで、ウィーン室内管弦楽団と共演。翌年、同オーケストラとスペインツアーを行う。ウィーン放送交響楽団と楽友協会と共演。使用楽器はストラディヴァリウス1736年製「ムント」を日本音楽財団より貸与されている。

Program

- C=M. ヴィドール : フルート組曲 Op.34 ————— 清水 伶[フルート]、望月 晶[ピアノ]
- C.ドビュッシー : ヴァイオリン・ソナタ ト短調 ————— 石原 悠企[ヴァイオリン]、開原 由紀乃[ピアノ]
- F.プーランク : オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲 FP43
————— 鷹栖 美恵子[オーボエ]、保崎 佑[ファゴット]、開原 由紀乃[ピアノ]
- C.ドビュッシー : ピアノ三重奏曲 ト長調 より 第1、3、4楽章 ——— 石井 希衣[フルート]、佐山 裕樹[チェロ]、開原 由紀乃[ピアノ]
- F.メンデルスゾーン : ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.49 より 第1、4楽章
————— 佐々木 つくし[ヴァイオリン]、鳥羽 咲音[チェロ]、桑原 志織[ピアノ]

Profile



石井 希衣 Kie Ishii [フルート]

2021、2022年度奨学生 / パリ・エコールノルマル音楽院

第10回神戸国際フルートコンクール第3位。第88回日本音楽コンクール第2位。第19回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。現在パリ・エコールノルマル音楽院にてシルヴィア・カレドゥ氏に師事。

©井村重人



石原 悠企 Yuki Ishihara [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / ヘルリン芸術大学

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。ヘルリン芸術大学学士課程・修士課程をともに最高点で修了。2019~2021年ハイエルン放送交響楽団アカデミー在籍。

©井村重人



開原 由紀乃 Yukino Kaihara [ピアノ]

2021、2022年度奨学生 / ヘルリン芸術大学

第14回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。これまでに大友直人、渡邊一正、現田茂夫の各氏、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、オーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学大学院を首席で修了。高橋紀子、小嶋素子、白石光隆、伊藤恵、B.レーマンの各氏に師事。



桑原 志織 Shiori Kuwahara [ピアノ]

2021、2022年度奨学生 / ヘルリン芸術大学大学院

2021年アルトウール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール(イスラエル)、2019年プーニ国際ピアノコンクール(イタリア)、ともに日本人史上最高位第2位。東京藝術大学ピアノ専攻首席卒業、伊藤恵氏に師事。現在ヘルリン芸術大学大学院にてクラス・ヘルヴィッヒ氏に師事。



佐々木 つくし Tsukushi Sasaki [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / 東京藝術大学

第87回日本音楽コンクール第2位、あわせて聴衆賞、黒柳賞を受賞。第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。東京藝術大学内にて安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス音楽賞を受賞。現在、リュウベック音楽大学院にてハイム・ミュラー氏に師事。

©Ayane Shindo



佐山 裕樹 Yuki Sayama [チェロ]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学

第13回ピハホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。



清水 伶 Ryo Shimizu [フルート]

2022年度奨学生 / ジュネーヴ高等音楽院

1998年生まれ。ジュネーヴ高等音楽院修士ソリスト課程に在学し、J.ズーン氏に師事。全日本学生音楽コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、日本音楽コンクールなどで優勝。



鷹栖 美恵子 Mieko Takasu [オーボエ]

2022年度奨学生 / ハンブルク音楽院

東京都交響楽団首席オーボエ奏者。第25回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。ソリストとして、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。池田肇、井上恵子、宮本文昭の各氏に師事。

©千原千



鳥羽 咲音 Sakura Toba [チェロ]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学、ヘルリン芸術大学

2005年ウィーン生まれ。2019年に「服部真二音楽賞」を受賞。使用楽器はムター財団より貸与された J.B.Vuillaume。6歳から毛利伯郎氏に師事。江副記念リクルート財団奨学生。2022年10月よりヘルリン芸術大学にてJ=P・マインツ氏に師事。

©Julia Wesely



保崎 佑 Yu Hozaki [ファゴット]

2022年度奨学生 / 東京音楽大学大学院

東京音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程の全在籍期間を待学生として在籍し総代で修了。日本で初となるファゴットでの博士号(音楽)を取得。第19回東京音楽コンクール第3位(1位なし)、第31回宝塚ベガ音楽コンクール第2位受賞。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースに在籍。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

京都公演

Vol.45 2023. 8月20日[日]

開場14:15
開演15:00 終演予定17:00
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- C.シンディング : 4つの小品 Op.43 より 第3番 前奏曲
- J.フバイ : カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3 ————— 福田 麻子[ヴァイオリン]、梅崎 秀[ピアノ]
- A.ドヴォルザーク : ジプシーの歌 Op.55, B.104
- G.ビゼー : 歌劇「カルメン」より “ハバネラ(恋は野の鳥)” ————— 上島 緑[メゾソプラノ]、越知 晴子*[ピアノ]
- C.フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調 より 第1、4楽章 ————— 本田 莉愛[ヴァイオリン]、梅崎 秀[ピアノ]
- E.イザイ : 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 Op.27-2 ————— 東 亮汰[ヴァイオリン]
- R.シューマン : 子供の情景 Op.15 ————— 梅崎 秀[ピアノ]
- L.v.ベートーヴェン : ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47 より 第1楽章 ————— 東條 太河[ヴァイオリン]、吉武 優*[ピアノ]

★:過去の奨学生

Profile



©井村重人

梅崎 秀 Shu Umezaki [ピアノ]

2022年度奨学生 / 桐朋学園大学

第88回日本音楽コンクール第2位など多くのコンクールで入賞。令和3年度北九州市民文化奨励賞受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団他多くのオーケストラと共演。桐朋学園大学にソリスト・ディプロマ生として在籍し朴久玲氏に師事。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にてE.ヴィルサラーゼ氏に師事。



©FLUKAYA Yoshinobu/aura12

上島 緑 Midori Kamishima [メゾソプラノ]

2022年度奨学生 / クレモナ モンテヴェルディ音楽院

東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院、スボレート実験歌劇場研修所修了。グアルディアクレレ音楽祭「テイトとエネアス」テイト役でデビュー。サンコロナバーノ国際コンクール特別賞受賞。令和2年度文化庁海外研修員。



©井村重人

東條 太河 Taiga Tojo [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / 東京藝術大学

メニューイン国際コンクール第3位。日本音楽コンクール入賞。モーツァルトウム音楽大学、東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と共演。サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。



©井村重人

東 亮汰 Ryota Higashi [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学、大学院

第88回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。Japan National Orchestra コアメンバー。宗次コレクションより楽器貸与を受けている。2023年シャネル・ピグマリオン・テイズ参加アーティスト。



©井村重人

福田 麻子 Asako Fukuda [ヴァイオリン]

2022年度奨学生 / 東京音楽大学大学院

東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。在学中特別期待奨学生。現在同大学院博士後期課程に在学中。第19回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、その他受賞多数。



©Marcella Ratsanyi

本田 莉愛 Risa Honda [ヴァイオリン]

2022年度奨学生 / ジュリアード音楽院

2017年セゾン文化協会音楽コンクール第1位。2017年エムプライズ国際室内楽コンクール第1位他数多く受賞。シアトル交響楽団などと共演。コロンビア大学経済学部卒業。ジュリアード音楽院大学院在籍。ヴァイオリンをリーリン教授に師事。使用楽器は、上野隆司財団より貸与されているGiovanni Battista Guadagnini, Turin 1779年製。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)

◆ Program

- F.シューベルト : 「しばめる花」による序奏と変奏曲 Op.160, D.802 ————— 清水 伶 [フルート]、山縣 美季 [ピアノ]
- O.メシアン : 幼子イエスに注ぐ20の眼差し 第2曲「星の眼差し」、第10曲「喜びの聖霊の眼差し」
————— 尾城 杏奈 [ピアノ]
- W.A.モーツァルト : フルード四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285、第4番 イ長調 K.298
————— 石井 希衣 [フルード]、東 亮汰 [ヴァイオリン]、石原 悠企 [ヴィオラ]、佐山 裕樹 [チェロ]
- F.チレア : 歌劇「アドリアーナ・ルクヴール」より “さてモノローグだ”
- G.ロッシーニ : 歌劇「セビリヤの理髪師」より “私は町のなんでも屋” ————— 栗原 峻希 [バリトン]、桑原 志織 [ピアノ]
- G.タルティーニ : ヴァイオリン・ソナタ ト短調 「悪魔のトリル」 ————— 吉本 梨乃 [ヴァイオリン]、尾城 杏奈 [ピアノ]
- M.ラヴェル : ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ————— 東條 太河 [ヴァイオリン]、泉 優志 [チェロ]
- J.ブラームス : チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 Op.99 より 第1、4楽章 ————— 鳥羽 咲音 [チェロ]、桑原 志織 [ピアノ]

◆ Profile



石井 希衣 Kie Ishii [フルード]

2021、2022年度奨学生 / パリ・エコールノルマル音楽院

第10回神戸国際フルードコンクール第3位。第88回日本音楽コンクール第2位。第19回日本フルードコンヴェンションコンクール第1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。現在パリ・エコールノルマル音楽院にてシルヴィア・カレドゥ氏に師事。

©井村重人



石原 悠企 Yuki Ishihara [ヴィオラ]

2021、2022年度奨学生 / ヘルリン芸術大学

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。ヘルリン芸術大学学士課程・修士課程をともに最高点で修了。2019～2021年バイエルン放送交響楽団アカデミー在籍。

※ヴァイオリン専攻奨学生ですが、本公演はヴィオラを演奏いたします。

©井村重人



泉 優志 Yushi Izumi [チェロ]

2022年度奨学生 / 東京藝術大学

第70回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、同全国大会第3位。第89回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。東京藝術大学内にて福島賞、安宅賞、同声会賞受賞。チェロを中木健二氏に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。



尾城 杏奈 Anna Ojiro [ピアノ]

2022年度奨学生 / パリ・エコールノルマル音楽院

ピティナピアノコンペティション特級グランプリ。「高崎芸術劇場T-shotシリーズ」「スクリャーピン・ピアノソナタ全集」をリリースし好評を得る。東京藝術大学、同大学院を経て現在パリ・エコールノルマル音楽院に在籍し、ブルーノ・リグット氏に師事。



栗原 峻希 Takaki Kurihara [バリトン]

2022年度奨学生 / サン・カルロ劇場オペラ研修場

レナータ・スコット演出《蝶々夫人》にてイタリアデビュー。サン・カルロ歌劇場《ドン・カルロ》《マクベス》出演。イタリア声楽コンクールソプラノ大賞。文化庁新進芸術家海外研修。サン・カルロ歌劇場研修第一期生に選出。

©Tiziana Orrù



佐山 裕樹 Yuki Sayama [チェロ]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学

第13回ピバホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。



清水 伶 Ryo Shimizu [フルード]

2022年度奨学生 / ジュネーヴ高等音楽院

1998年生まれ。ジュネーヴ高等音楽院修士ソリスト課程に在学し、J.ズーン氏に師事。全日本学生音楽コンクール、びわ湖国際フルードコンクール、日本音楽コンクールなどで優勝。



東條 太河 Taiga Tojo [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / 東京藝術大学

メニューイン国際コンクール第3位。日本音楽コンクール入選。モーツァルトウム音楽大学、東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と共演。サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。



東 亮汰 Ryota Higashi [ヴァイオリン]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学、大学院

第88回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。Japan National Orchestraコメンター。宗次コレクションより楽器貸与を受けている。2023年チャンネル・ピグマリオン・テイズ参加アーティスト。

©井村重人



鳥羽 咲音 Sakura Toba [チェロ]

2021、2022年度奨学生 / 桐朋学園大学、ベルリン芸術大学

2005年ウィーン生まれ。2019年に「服部真二音楽賞」を受賞。使用楽器はムター財団より貸与された J.B.Vuillaume、6歳から毛利伯郎氏に師事。江副記念リクルート財団奨学生。2022年10月よりベルリン芸術大学にてJ=P.マインツ氏に師事。

©Julia Wessely



吉本 梨乃 Rino Yoshimoto [ヴァイオリン]

2020、2021年度奨学生 / 東京音楽大学付属高等学校、エリザベート王妃音楽院

第10回フリッツ・クライスラー国際ヴァイオリンコンクール第2位。ウィーンコンツェルトハウスで、ウィーン室内管弦楽団と共演。翌年、同オーケストラとスペインツアーを行う。ウィーン放送交響楽団と楽友協会と共演。使用楽器はストラディヴァリウス1736年製「ムンツ」を日本音楽財団より貸与されている。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

東京公演

Vol.46 2023. 8月26日[土]

開場14:15
開演15:00 終演予定17:00
※終演予定時間はおよその目安です。

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- W.A.モーツァルト : ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 第2、3楽章
 S.ラフマニノフ : 6つの歌 Op.38 より 第5曲「夢」 ————— 保崎 佑[ファゴット]、吉見 友貴*[ピアノ]
 R.シューマン : 子供の情景 Op.15 ————— 梅崎 秀[ピアノ]
 C.フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調 より 第1、4楽章 ————— 本田 莉愛[ヴァイオリン]、梅崎 秀[ピアノ]
 G.フォーレ : 3つの歌 Op.7 より 第1曲「夢のあとに」
 M.ブルッフ : コル・ニドライ Op.47 ————— 柴田 花音[チェロ]、梅崎 秀[ピアノ]
 A.ドヴォルザーク : ジプシーの歌 Op.55, B.104
 G.ビゼー : 歌劇「カルメン」より “ハバネラ (恋は野の鳥)” ————— 上島 緑[メゾソプラノ] ※ピアノ未定
 C.シンディング : 4つの小品 Op.43 より 第3番 前奏曲
 J.フバイ : カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3 ————— 福田 麻子[ヴァイオリン]、梅崎 秀[ピアノ]

★:過去の奨学生

Profile



©井村重人

梅崎 秀 Shu Umezaki [ピアノ]

2022年度奨学生 / 桐朋学園大学

第88回日本音楽コンクール第2位など多くのコンクールで入賞。令和3年度北九州市民文化奨励賞受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団他多くのオーケストラと共演。桐朋学園大学にソリスト・ティプロマ生として在籍し朴久玲氏に師事。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にてE.ヴィルサーーゼ氏に師事。



©FLUKAYA Yoshinobu/auraY2

上島 緑 Midori Kamishima [メゾソプラノ]

2022年度奨学生 / クレモナ モンテヴェルディ音楽院

東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院、スポーツ実験歌劇場研修所修了。グアルディアグレーレ音楽祭「テイドとエネアス」テイド役でデビュー。サンコンバーノ国際コンクール特別賞受賞。令和2年度文化庁海外研修員。



©井村重人

柴田 花音 Canon Shibata [チェロ]

2022年度奨学生 / トロント王立音楽院 グレン・グールド・スクール

第14回ピハホールチェロコンクール第1位。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)、使用弓は西村賢治氏より貸与されたEugene Sartory。

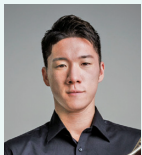


©井村重人

福田 麻子 Asako Fukuda [ヴァイオリン]

2022年度奨学生 / 東京音楽大学大学院

東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。在学中特別特待奨学生。現在同大学院博士後期課程に在学中。第19回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、その他受賞多数。



©井村重人

保崎 佑 Yu Hozaki [ファゴット]

2022年度奨学生 / 東京音楽大学大学院

東京音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程の全在籍期間を特待生として在籍し総代で修了。日本で初となるファゴットでの博士号(音楽)を取得。第19回東京音楽コンクール第3位(1位なし)、第31回宝塚ベガ音楽コンクール第2位受賞。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学アーティスト・ティプロマコースに在籍。



©Marcella Ratsamy

本田 莉愛 Rina Honda [ヴァイオリン]

2022年度奨学生 / ジュリアード音楽院

2017年セゾン文化協会音楽コンクール第1位、2017年エムプライズ国際室内楽コンクール第1位他数多く受賞。シアトル交響楽団などと共演。コロンビア大学経済学部卒業。ジュリアード音楽院大学院在籍。ヴァイオリンをリーリン教授に師事。使用楽器は、上野隆司財団より貸与されているGiovanni Battista Guadagnini, Turin 1779年製。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)

2013年

スカラシップコンサート
スタート!



藤元高輝
【クラシックギター】



尾池亜美
【ヴァイオリン】

2014年

2015年までは
京都文化博物館
別館ホールでの開催



景山梨乃【ハープ】



本多啓佑【オーボエ】

2015年



大江馨【ヴァイオリン】
岡本侑也【チェロ】
反田森平【ピアノ】



小林愛実【ピアノ】



小林沙羅【ソプラノ】



成田達輝【ヴァイオリン】
萩原麻未【ピアノ】

2016年

府民ホール アルティに
会場を移す



吉田南【ヴァイオリン】



上村文乃【チェロ】
小林海都【ピアノ】

2017年



小林孝成【ヴァイオリン】
伊東裕【チェロ】
入江一雄【ピアノ】



宮里直樹【テノール】



辻彩奈【ヴァイオリン】



倉富亮太【ヴァイオリン】
田原綾子【ヴィオラ】
笹沼樹【チェロ】

2018年



住谷美帆【サクソフォン】
黒岩航紀【ピアノ】



石井楓子【ピアノ】

2019年

実施した全公演が
初の完売



八木瑛子【フルート】
山田唯雄【クラシックギター】



北川千紗【ヴァイオリン】
佐藤晴真【チェロ】
久末航【ピアノ】

2021年

2年ぶりの京都公演!
初の東京公演実施へ!

新型コロナウイルス
感染症のため中止

2020年



水野優也【チェロ】



佐藤采香【ユーフォニウム】
向井航【作曲、ピアノ】



阪田知樹【ピアノ】
佐藤元洋【ピアノ】



篠原悠那【ヴァイオリン】
樋口一朗【ピアノ】

2022年



服部百音【ヴァイオリン】
小井土文哉【ピアノ】



吉見友貴【ピアノ】

2023年



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目指し活動を行っています。

特に音楽を学ぶ若い人たちを支援する事業に力を入れており、そのような事業を通じて関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の皆様はさまざまな場で活躍されています。

このコンサートでは、国内外の学校で学ぶ奨学生が演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく見守ってくださることを願っています。

奨学援助の制度概要 (昨年度実績)

- **応募資格** 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
3月実施の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な方
- **給付金額** 月額30万円(返済不要)
- **給付期間** 原則1年間(更新は可)

奨学生に採択された方は、スカラシップ コンサートのほか、認定式・報告会、懇親会、アーティスト研修会などさまざまな行事にご参加いただくことができます。



認定式・報告会(2022年)



アーティスト研修会(2022年)

ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト <<https://micro.rohm.com/jp/rmf/>>では、奨学生全員のプロフィールなどを「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。
またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックスなど)を掲載しています。



©佐々木卓男

Live
streaming

全公演有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

※アーカイブ配信期間は公演によって異なりますので「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



※終演時間はおよその目安です。

※都合により出演者、曲目、演奏順が変更になる場合があります。

※公演会場への未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演チケット、オンラインコンサートチケットには消費税が含まれております。

※リーフレット内の曲目表記については、使用楽譜に準じて記載しております。

ローム ミュージック ファンデーション
スカラシップ コンサート2023 特設Webサイト
https://micro.rohm.com/jp/rmf/lp/scholarship_2023/

