

—— バンドネオンの巨匠と若手スターの競演 ——

©Guillermo Mendive

三浦一馬
(バンドネオン)

ネストル・マルコーニ
(バンドネオン)

朴葵姫
(ギター)

NESTOR MARCONI

ネストル・マルコーニ

ネストル・マルコーニ & **三浦一馬**
バンドネオン・ヒーローズ

Néstor Marconi & Kazuma Miura / Bandoneon Heroes

2023 **8/24 木** 19:00開演 (18:30開場)

アストル・ピアソラ: アディオス・ノニーノ、天使のミロンガ
ネストル・マルコーニ: タンゴ・モード、クラブ・デル・ヴィーノ ほか

ネストル・マルコーニ & **朴葵姫**
スーパー・ソロイスト

Néstor Marconi & Kyuhee Park / Super Soloists

2023 **8/25 金** 19:00開演 (18:30開場)

ローラン・ディアンズ: タンゴ・アン・スカイ
アストル・ピアソラ: アディオス・ノニーノ、タンゴの歴史より ほか

料金 (全席指定・税込) 各 6,000円 / 2公演セット券 10,000円


*セット券は朝日ホール・チケットセンターのみ取り扱い (枚数限定)

一般発売 3/28(火) 10:00

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00) 朝日ホール・チケットセンター  イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

*就学前のお子様のご入場をお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ 0120-788-222 (要予約)
*やむを得ぬ事情により曲目、出演者など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。

 浜離宮朝日ホール

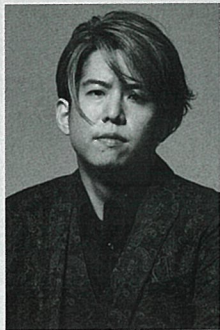
ピアソラの流れを汲むバンドネオンの巨匠、 7年ぶりの日本公演

ネストル・マルコーニ (バンドネオン) *Néstor Marconi, Bandoneon*

1942年、アルゼンチン出身。バンドネオン奏者、作曲家、編曲家、指揮者。
アルゼンチンを代表するポピュラー音楽のコーネックス賞『10年に一人のタンゴ演奏家』
のうちの一人に3度選出される。
70年代より演奏活動を開始し、アストル・ピアソラとオラシオ・フェレルによるタンゴ・
オペリータ「ブエノスアイレスのマリア」への参加や、オクテート・ブエノスアイレスと歌手
ロベルト・ゴエネチェによる『タンギッシモ』公演で日本ツアーを取行。ドン・コスタ指揮の
オーケストラで、歌手のフランク・シナトラとも共演する。
90年代よりクラシック音楽界に活動の場を広げ、これまでにマルタ・アルゲリッチ、ヨー
ヨー・マ、シャルル・デュトワなど、一流アーティストが手がけるコンサートに出演する。
世界各地のオーケストラや舞台上で演奏活動を行う他にも、映画音楽の制作やアルゼン
チン国立タンゴオーケストラの指揮を担当し、多岐に渡り活動している。



© Guillermo Mendive



三浦一馬 (バンドネオン)

Kazuma Miura, Bandoneon

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバン
ドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニ
と出会い、その後自作CDの売上で渡航費
を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至る
まで師事。

2008年10月、イタリアのカステルフィダルド
で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年
少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演
し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシメツトら世界的名手と共演
し、大きな話題と絶賛を呼んだ。
2014年度出光音楽賞受賞。バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏
するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオ
ンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月
NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレ
ビやラジオ出演も多数。
2017年、ドイツにてドグマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の
「カーメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グ
ランド・ソロイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拓いている。
また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当する
など若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。
使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred
Arnold。
2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアソラスタンダード&
ビヨンド」をリリース。



朴葵姫 (ギター)

Kyuhee Park, Guitar

日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターを
はじめ、これまでに荘村清志、福田進一、Aピ
エリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、
2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。
2016年アリカンテクラシックギターマスター
コースを首席で卒業。2005年小澤征爾指揮
によるオペラ公演に参加。2007年ハインツベルグ国際ギターコンクール
第1位及び聴衆賞、2008年コブレンツ国際ギターコンクール第2位(1
位なし)、ベルギー“ギター”の春2008”第1位(コンクール史上アジア人そ
して女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、
12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、14年ポーランド
のJan Edmund Jurkowski 記念ギターコンクール2014優勝。他多くの
主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。
N響、都響、読響はじめ多くのオーケストラと共演を重ねる。録音は「ス
エニョ〜夢」、「ソナタ・ノアル」(フォンテック)、「スペインの旅」[最後
のトレモロ]、「サウダーヂ-ブラジルギター作品集-」[FAVORITE
SELECTION]「Harmonia-ハルモニア-」(日本コロムビア) リリ
ス。いずれも異例のヒットとなり、多数レコード芸術誌特選を獲得してい
る。2020年デビュー10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバ
ム「Le Depart」を制作し、第14回CDショップ大賞2022・クラシック
賞受賞。
欧米、韓国、台湾他国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界
的にも注目を集める。

— Web会員募集中 — お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料
年会費無料

特典2 会員向け
先行販売
TICKET
※先行販売を実施し
ない公演もあります。

特典3 24時間
購入可能

特典4 座席選択が
可能

特典5 最新情報の
お届け

