

名作映画とコンサートで楽しむ、ロマン派の音楽家たちが織りなす“愛の調べ”

# 愛の調べ シネマ&リサイタル

## 伊藤恵 plays シューマン

### 第1部

キャサリン・ヘップバーン主演

映画「愛の調べ」上映

クララ・シューマンと夫シューマン  
そしてブラームス、リスト  
音楽伝記映画の名作

### 第2部

### 伊藤恵 ピアノ・リサイタル

シューマン：幻想小曲集 Op.12より「夕べに」「飛翔」「なぜに」「夜に」

クララ・シューマン：4つの束の間の小品 Op.15

シューマン：ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.14より 第3楽章

ブラームス：6つの小品 Op.118より 第1曲、第2曲

シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.17より 第1楽章

シューマン=リスト：献呈 S.566

2023

8/29(火)

浜離宮朝日ホール

(朝日新聞東京本社・新館2F)

開演13:00 全席指定 5,500円

《主催》楽画会 <https://gakugakai.com>

公式サイト



## 第1部 映画「愛の調べ」上映

作曲家シューマンの妻で、19世紀を代表する女流ピアニストとして活躍したクララ・シューマンを主人公に、夫シューマンとその弟子ブラームス、友人リスト、ロマン派を代表する作曲家たちとの波瀾に満ちた半生を、彼等の名曲の数々と共に描いた音楽映画の傑作。

主演は4度のアカデミー主演女優賞に輝くキャサリン・ヘップバーン。「カサブランカ」「情熱の航路」のポール・ヘンリードがシューマン、「キュリー夫人」のロバート・ウォーカーがブラームスを演じる。ピアノ演奏の吹替えは巨匠アルトゥール・ルービンシュタインによる。



### STORY

天才ピアニストとしてその名を知られたクララは、父の反対を押し切って作曲家ロベルト・シューマンと結婚する。子宝に恵まれたシューマン家だったが、彼の音楽はなかなか世に認められず、クララは生活費を得るために演奏会を開き大成功するが、ロベルトの苦悩はさらに深まる。

ロベルトの弟子として同居していたブラームスは、一家の友人であったリストの助力を頼み、ロベルトが心血を注いだ大作《ファウスト》の作曲者指揮による初演が実現する。しかし、満員の聴衆の中、ロベルトには、最後まで指揮を続ける力が残ってはいなかった。クララは懸命に病の夫を支えるのだが・・・

### 劇中で使われる楽曲

#### 《シューマン》

- 献呈 ● 謝肉祭 ● トロイメライ ● 森の情景 ● アラバスケ 八長調
- ピアノ五重奏曲 変ホ長調 ● ピアノ協奏曲 イ短調

#### 《ブラームス》

- 2つのラプソディ ト短調 ● ハンガリアン舞曲
- 子守唄 ● 交響曲 第1番

#### 《リスト》

- ピアノ協奏曲 第1番 ● 献呈(リスト編曲)



### Cast & Staff

出演: キャサリン・ヘップバーン(クララ・シューマン)  
ポール・ヘンリード(シューマン)  
ロバート・ウォーカー(ブラームス)  
ヘンリー・ダニエル(リスト) ほか

監督: クラレンス・ブラウン

音楽演奏: アルトゥール・ルービンシュタイン(ピアノ吹替え)  
ウィリアム・スタインバーグ指揮 MGMシンフォニー・オーケストラ

1947/アメリカ映画/英語(日本語字幕付き)/白黒/モノラル/スタンダード・サイズ/102分

## 第2部 伊藤恵ピアノ・リサイタル

【演奏曲】 使用楽器 スタインウェイ D-274

シューマン: 幻想小曲集 Op.12より「夕べに」「飛翔」「なぜに」「夜に」

クララ・シューマン: 4つの束の間の小品 Op.15

シューマン: ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.14 より

第3楽章(クララ・ヴィークのアンダンティーノによる変奏曲)

ブラームス: 6つの小品 Op.118 より

第1曲 インテルメッツォ イ短調

第2曲 インテルメッツォ イ長調

シューマン: 幻想曲 八長調 Op.17 より 第1楽章

シューマン=リスト: 献呈 S.566

※曲目は当日変更になる場合がございます。



©武藤章

### 伊藤恵 Kei Itoh (Piano)

ザルツブルク・モーツァルト音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ライグラー氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめ各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1~13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1?6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年からの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催。2018年からは、ベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

オフィシャルサイト <https://kei-itoh.com>

## 「愛の調べ」シネマ&リサイタル 伊藤恵 plays シューマン

2023年 8月29日(火) 開演 13:00 ※開場は開演の30分前

浜離宮朝日ホール 音楽ホール 全席指定 5,500円(税込) ※未就学児の入場不可

チケットのお求めは 5/16(火)より発売開始

●お電話で・・・楽学会チケットデスク ☎ 0120-954-618 (平日9:30~17:30)  
(がくがかい) ※携帯電話からは 03-3498-2508

※お電話の場合は専用の振替用紙を郵送しますので、最寄りの「ゆうちょ銀行」よりお振込みください。  
※チケットの送料は無料。 ※ゆうちょ銀行所定の手数料がかかります。

●WEB(スマートフォン/PC/タブレット)・・・ <https://gakugakai.com>  
(「がくがかい」で検索)

※WEB申込の場合は席位置の詳細指定は出来ません。 ※公演日の10日前メチ。以降はお電話で。  
WEB申込のお支払方法: クレジットカード払い/コンビニ払い/銀行振込  
※クレジットカード払いは手数料無料。コンビニ払い/銀行振込は所定の手数料がかかります。

●e-イプラス・・・ <https://eplus.jp> ●チケットぴあ・・・Pコード: 242-319

※チケットご購入後のキャンセルはできません。 ※公演中止、及び延期の場合を除き、チケットの払戻は致しません。

### アクセス

#### 浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社・新館2F)

- ・大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ
- ・日比谷線「築地駅」1、2番出口 徒歩約8分
- ・日比谷線/浅草線「東銀座駅」6番出口 徒歩約10分
- ・ゆりかもめ「汐留駅」徒歩約15分
- ・JR/銀座線/浅草線「新橋駅」徒歩約20分

《住所》東京都中央区築地 5-3-2

※専用駐車場はございません

