

スロヴァキア・日本 国交樹立30周年
令和5年度 春の叙勲 旭日単光章受章記念

ルドヴィート・カンタ チェロ・リサイタル

Ľudovít Kanta Cello Recital

*Yoshita
Kumasawa*

*Ľudovít
Kanta*

チェロ ルドヴィート・カンタ
ピアノ 沼沢 淑音

Program

プロコフィエフ
Sergei Prokofiev

ショスタコーヴィチ
Dmitri.D. Shostakovich

ラフマニノフ
Sergei Rachmaninov

チェロ・ソナタ ハ長調 作品119
Cello Sonata in C major, op.119

チェロ・ソナタ ニ短調 作品40
Cello Sonata in D minor, op.40

チェロ・ソナタ ヘ短調 作品19
Cello Sonata in G minor, op.19

金沢公演

Kanazawa

2023

9/2 sat 13:30開場
14:00 開演

石川県立音楽堂コンサートホール

Ishikawa Ongakudo Concert Hall

全席自由 一般 3,500 円 高校生以下 1,500 円

東京公演

Tokyo

2023

9/4 mon 18:30開場
19:00 開演

浜離宮朝日ホール

Hamarikyū Asahi Hall

全席指定 一般 4,500 円 学生 (25 歳以下) 2,000 円
※当日、学生証をご提示ください。

チケットのお求め

石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632 <https://ongakudo.jp>

チケットぴあ (金沢公演 246-719/東京公演 246-720)、Teket (テケト)、オフィス・ハンカ yoyaku.hanka@gmail.com

毎年、リサイタルのプログラムを決めるのは容易なことではありません。しかし、今年はセルゲイ・ラフマニノフ生誕150年ということで、直ぐに決めることができました!そして、演奏は沼沢淑音さんと再共演!これも又嬉しくてたまりません!ショスタコーヴィチ、プロコフィエフ、ラフマニノフのソナタは、どれも私たちの心の中にある、愛と思い出と夢の詰まった曲です。

そして皆さん、このような素敵なプログラムを一度や二度コンサートで演奏するだけでは、少し寂しいと思いませんか?…実はできれば全プログラムをCDに収録できればいいな…とも考えています。どうぞご期待くださいね。

そう考えているうちに、今回のリサイタルに続いて、次に心躍るアイデアも湧いてきました。フランス、ドイツ、ベルギーのプログラム…シュトラウス、プーランク、フランクはどうでしょうか?色々考えるとワクワクしてきます!それくらいこのリサイタルを迎えることが楽しみです!

そうです、今年のリサイタルを皆さんに楽しんでいただけることを私も沼沢さんも心から願っていますし、絶対楽しんでいただけたらと思っています!

今年、2023年は、私の母国スロヴァキア建国30周年のお祝いの年でもあります。すなわち、日本とスロヴァキアの繋がりも30年ということ。私は日本に来て33年目、そして今年で66歳になりました。こちらも面白い数字が並びますね!そしてこの記念すべき年に春の叙勲で旭日単光章を頂きました!正直びっくりしましたが、ずっと私を支えてくださった皆様と一緒に頂いた勲章だと思っています。

さあ、それでは、コンサート会場でお会いしましょう♪~色々な思いが踊っています~♪
Ludo Kanta

チェロ

ルドヴィート・カンタ *Ludovít Kanta, Cello*



スロヴァキア共和国出身。プラハ音楽アカデミー卒業。1980年プラハの春国際音楽コンクールで第2位他チャイコフスキーコンクールなど数々のコンクールで上位入賞を果たしている。アカデミー在学中にスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団

の第1ソロ・チェリスト・コンサートマスターに就任。1990年から2018年までオーケストラ・アンサンブル金沢の首席チェロ奏者を務め、退職と同時にOEK名誉団員の称号を授与された。現在はソロ、室内楽を中心に国内はもとよりヨーロッパ各地で活動する一方、後進の指導や、コンクールの審査員などを務めるなど、活動の幅を広げている。ヨーロッパをはじめ、カナダ、アメリカ、アジア、日本でソリストとして活躍、来日後スロヴァキア・フィル日本ツアー公演では何度もソリストとして共演し大絶賛を得ている。2011年マルティヌーのチェロ協奏曲2番を日本初演。CD録音も数多く、レコード芸術誌で何度も特選盤に選ばれるなど、高い評価を得ている。2010年、「岩城宏之音楽賞」、19年北陸中日芸能文化賞を受賞。スロヴァキア外務省からは12年「GOLDEN PLAQUE」、18年「Goodwill Envoy」賞を授与された。バッハの無伴奏チェロ組曲全曲やベートーヴェンのチェロ・ソナタ全曲を一度に演奏するなど、常に様々な可能性と自己の向上に挑戦している。加賀友禅特使、石川観光特使。令和5年度(2023年)春の叙勲で在日スロヴァキア人として初めて旭日単光章を受章。これからも活躍が期待される。

ピアノ

沼沢 淑音 *Yoshito Nomasawa, Piano*



桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て公益財団法人ルームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラゼ氏の薫陶を受け2015年にモスクワ音楽院を卒業。これまでに杉安礼子、故ウラジーミル・竹の内、佐藤辰夫、辻井

雅子、広瀬康、野島稔、M.カンディンスキー、E.ヴィルサラゼの各氏に師事。ケルン国際コンクール三位、シュニツケ国際コンクール、ポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝など、数々のコンクールで上位入賞を果たしている。また浜松国際ピアノコンクールにおいて「ネルセシアン賞」「(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞し、「素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。」(M.アルゲリッチ氏)「音楽に普遍的なアプローチをする事ができる個性的で創造的なアーティスト」(P.ネルセシアン氏)と称賛され、別府アルゲリッチ音楽祭に招待され演奏する。室内楽にも積極的に取り組み、数々のCDをリリースしている。外山雄三、沼尻竜典、山田和樹、A.レーピン、M.ザンデルリング指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ケルン放送管弦楽団等と共演。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等日本国内各地はじめ、欧州各地の音楽祭に出演。桐朋学園大学非常勤講師。

浜離宮朝日ホールご案内

●都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2 出口すぐ

築地駅:東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分

東銀座駅:東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

汐留駅:都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

新橋駅:JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

◎お車でお越しの場合

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

首都高速汐留駐車場:Tel. 03-3542-0341 料金 210円/30分

銀座地下駐車場(エレベーター併設):Tel. 03-5565-1152 料金 200円/30分

