

KUNITO NISHITANI

第11回 西谷国登 ヴァイオリンリサイタル

浜離宮朝日ホール リサイタルシリーズ Op.5

11th Violin
Solo Recital

F.メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op.64
(弦楽オーケストラ版 西谷国登編曲・世界初演)

F. Mendelssohn: Violin Concerto e minor op.64
(String Orchestra ver. By Kunito Nishitani)

R.ハケン

ヴァイオリンとヴィオラのための「スレンナタリア」
R.Haken: "Surennatalia" for violin and viola

A.湯山

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ
A. Yuyama: Sonatine for Violin and Piano

他

Others

Rudolf Haken
5-STRING VIOLA

Yosuke Niino
PIANO

2023

9月23日(土・休) 13:30開場 14:00開演

浜離宮朝日ホール 音楽ホール



プレビュー動画公開中!

ヴァイオリンと5弦ヴィオラの共演、
弦楽オーケストラとのコンチェルト等
盛り沢山! QRコードからチェック!



出演: 西谷国登 (Violin)・新納洋介 (Piano)・ルドルフハケン (5弦ヴィオラ)・西谷国登リサイタル室内オーケストラ

主催: 西谷国登リサイタル事務局 協賛: 明石産業株式会社 Kunito Int'l String School

後援: 下倉バイオリン社・カルミナストリングス・石神井Int'lオーケストラ・クニトInt'lユースオーケストラ

※許可のない未就学児童入場不可

<https://nkunito.com>

Violin
Kunito NISHITANI
西谷 国登

ニューヨーク大学大学院修了 (M.M. 特別奨学金含む) ポートランド州立大学卒業 (B.M. 4年連続奨学金授与)。大学入学時より大学オーケストラの首席コンサートマスターを務め、2006年7月、07年6月、09年5月に米国各地にてリサイタル (いずれも満席) を行う。卒業後、ニューヨーク大学非常勤講師、ポートランド州立大学非常勤講師、ローズ市音楽学院講師を歴任。

2010年、日本に帰国。2012年9月、日本帰国後初リサイタル (1日2回公演) を行う。その後2014年5月より、16年5月、18年5月、22年7月と浜離宮朝日ホールにてリサイタルシリーズを行っている。これまでに6枚のCDアルバムを (株) エス・ツウよりリリース。最近では、NHK-BS、TV Asahi、J:COM に出演するなどメディアでも活躍中。日米の様々なオーケストラと多数共演。

また、国内外のコンクールより優秀指導者賞を多数受賞するなど、情熱的で的確な後進の指導には定評があり、国際コンクールを含むコンクールやオーディション等でも多くの入賞と結果を残している。

故田中千香士 (元東京芸大名誉教授)、キャロル・シンデル (Y ハイフェッツ愛弟子)、マーティン・ビーバー (コルバーン音楽院教授) の各氏に師事。

現在、ソリストとして日米各地で、オーケストラとの共演をはじめ、リサイタルや公開レッスンを開催。Kunito Int'l String School (KISS) 教室主宰。石神井 Int'l オーケストラ音楽監督。クニト Int'l コースオーケストラ音楽監督。国内外主要コンクールにて審査員、池袋コミュニティカレッジ講師。読売・日本テレビ文化センター (恵比寿) 講師。

著書『ヴァイオリン自由自在』(春秋社)、『国登ヴァイオリン教本 op.1-4 (全4巻)』(サーベル社) Amazon 売れ筋ランキングヴァイオリン部門第1位獲得。他に『ヴァイオリン留学愚痴日記@米国オレゴン州ポートランド』(文芸社) など。公式サイト <http://nkunito.com>

Piano
Yosuke NIINO
新納 洋介

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。その後、ハリ地方国立音楽院上級コースを審査員満場一致の一等賞で修了し、フランス国家演奏家資格を得る。引き続き、同音楽院ソリストコースに進み2002年に修了。

第49回マリア・カナルス国際コンクール第2位、ヨーロッパ音楽コンクール第1位、パリ・マドレーヌ・ドゥ・ヴァルマルトゥピアノコンクール第1位、フランス国際音楽コンクール室内楽部門第1位、カミラート二国際コンクール「シューマン賞」など様々な国際コンクールで上位入賞。その後、モナコ、エビアン、ノアンなどヨーロッパ各地の国際音楽祭にも出演し、日本、ヨーロッパで演奏活動を展開している。2004年1月、05年8月、06年12月、08年7月、11年3月、16年6月、21年7月に東京文化会館小ホールにて開催したリサイタルは、いずれも好評を博す。ロシア国立マリンスキー劇場沿海舞台交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など内外のオーケストラと共演。2011年1月、CDデビューアルバム「ブラムス/新納洋介」を (株) ハーモニーより、また、2016年7月、セカンドアルバム「ラインの歌」(「レコード芸術」準特選盤・『音楽現代』推薦盤)、2020年6月、サードアルバム「献呈」(「レコード芸術」特選盤・『音楽現代』推薦盤) を ARM RECORDS よりリリース。

これまでに、青木礼子、高良芳枝、迫 昭嘉、外山 準、園田高弘、ビエール・レアック、ジェルメーヌ・ムニエ、バウル・パトゥラースコダの各氏に師事。

現在、国立音楽大学、東京藝術大学、小諸高校音楽科、及び相模原弥栄高校音楽科講師。

5-String Viola
Rudolf HAKEN
ルドルフ ハケン

ドイツ系アメリカ人作曲家兼ヴィオリスト。全世界で稀な、5弦ヴィオラを奏する傍ら、マルチな音楽ジャンル (クラシック、現代音楽、ヒップホップ) 演奏、作曲活動を続ける奇才。教育活動にも熱心で、ウェスト・バージニア大学で教鞭をとったのち、1996年よりイリノイ大学音楽学部教授としてヴィオラ、バイオリン、室内楽にて後進の指導にあたっている。幼少より作曲の才能を認められ、10歳にてイリノイ州シャンペインの管弦楽団にて自身の作品を指揮する。作曲とピアノをフーベルト・ケスラー、ヴィオラをギエルモ・ペーリチに師事。これまでに、全米作曲家協会、アメリカ電子音楽協会、ニューヨークアメリカ音楽作曲家アライアンス、ジーゲン現代音楽リサイタルシリーズ (ドイツ)、ウィーン音楽大学、さらにフランス、スペイン、トルコ、カナダの音楽大学に招聘され、リサイタル、マスタークラス、ワークショップを行う。作曲家としても幅広く活動し、自身作曲の『5弦ヴィオラのための協奏曲』はアメリカ、南米、ヨーロッパのオーケストラにて演奏されている。

Centaur レコードにてリリースされたCD (自身作曲のクラリネットコンチェルト、オーボエコンチェルト、5弦ヴィオラコンチェルト) は2007年度アメリカンレコードガイドにて批評家チョイス賞を受賞。2011年には作曲したヴァイオリンコンチェルトがセルビアにて初演される。メディアにもさかんに取り上げられ、2004年にはシカゴのWTTW局が彼の編曲したロックミュージック (ヴァン・ヘイレン、メタリカ) を大々的に放送、シカゴ中心にテレビ局、空港などでとりあげられる。後進の指導にも熱心で、これまでに、アメリカ、ブラジル、ドイツ、オーストリア、フランス、イギリス、イタリア、オランダ、トルコ、日本、韓国、中国、シンガポールにてマスタークラスを開催。現在アメリカ、イリノイ大学音楽部教授。

西谷国登リサイタル室内オーケストラ
Kunito Recital Chamber Orchestra

メンバー一覧 ※メンバー変更が行われる場合もあります。

伊東佑樹 (Vn)・安藤梨乃 (Vn)・手塚貴子 (Vla)・毛利巨塵 (Vc)・渋谷朋花 (Vla)・入江晴美 (Vc)・松尾美弦 (Vc)・李 玲花 (Vn)・佐藤有 (Cb)・大木翔太 (Vc) 他 順不同

Ticket Information

チケット購入情報 (自由席)

3,500円 (前売り) / 4,000円 (当日)

お申し込み先「e+イープラス」(※西谷国登で検索!)

e+ イープラス <https://eplus.jp>

携帯/スマホから→

🔍 西谷国登

検索



お近くのファミリーマート (Famiポート) でも販売中!

Hama-rikyu Asahi Music Hall

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

住所: 〒104-8011

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL: 03-5541-8710

- 都営大江戸線「築地市場駅」A2出口よりすぐ
- 東京メトロ日比谷線、都営浅草線「東銀座駅」6番出口より徒歩8分
- 都営大江戸線「汐留駅」(新橋駅方面改札口)より徒歩10分

Access Map

