

# アルゼンチン・タンゴ コンサート ~世界のタンゴ~

Vol. 59



日本のファン・ダリエンソ楽団

## チコス・デ・パンパ

バンドネオン：北村聡      バイオリン：永野亜希  
ピアノ：宮沢由美      コントラバス：佐藤洋嗣

伝説のタンゴ歌手  
前田はるみ(92歳)再び!



前田はるみ

2023年 **10月3日(火)**

14時00分開演 (13時30分開場)

会場

## 浜離宮朝日ホール (音楽ホール)

東京都中央区築地 5-3-2      電話：03-5541-8710

最寄り駅：築地市場駅(都営大江戸線)A2出口すぐ・築地駅(東京メトロ日比谷線)1、2番出口 徒歩約8分

東銀座駅(東京メトロ日比谷線/都営浅草線)6番出口 徒歩約8分

新橋駅(JR/東京メトロ銀座線/都営浅草線)汐留口 徒歩約15分



KaZZma

料金 ※未就学児童入場不可

全席指定 5,500円 (税込)

※ユース割引 (公演当日に40歳未満の方は受付にて1,000円キャッシュバックいたします  
生年月日のわかる公的身分証をご提示ください)

プレイガイド

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/argentinetango/> (Pコード 244-528)

ローソンチケット <https://l-tike.com/argentinetango/> (Lコード 72986)

イープラス <https://eplus.jp/ArgentineTango>

カンフェティ 0120-240-540 <https://confetti-web.com/tango1003>

予定プログラム (曲日は変更になる場合もございます。予めご了承ください)

エル・チョコロ、パリのカナロ  
ジェラシー、夜のプラットホーム  
ジーラ・ジーラ、海に向かって  
夜のタンゴ、ピアニスタンゴ  
ラ・クンパルシータ

ほか

主催：株式会社 インターナショナル・カルチャー

協力：オフィス・さいとう、銀座 博品館劇場、東京音楽文化センター、国際アートセンター

制作協力：EverQuest

【お問い合わせ】インターナショナル・カルチャー TEL：03-3402-2171 (平日 10:00 ~ 17:00)



# CHICOS DE PAMPA チコス・デ・パンパ

大編成アルゼンチンタンゴ楽団「西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパ」の有力な若手メンバーにより結成される。バンドネオン、バイオリン、ピアノ、コントラバスによる4人編成のアルゼンチン・タンゴバンド。

バンド名はスペイン語で「大草原の子供たち」を意味し、「オルケスタ・ティピカ・パンパ」の若き後継者であると西塔氏とその夫人の玖美子氏より名付けられる。

「リズムの王様」と呼ばれたファン・タリエンソ楽団のスタイルを継承し、パワフルで歯切れの良いビートとシャープな演奏が特徴的。典型的なアルゼンチン・タンゴの正統なスタイルを受け継ぎながらも、新鮮味に溢れ、高い演奏技術とアンサンブルの良さに定評がある。

2012年・2014年と横浜みなとみらいホール 大ホールでの大編成アルゼンチン・タンゴコンサートに出演し菅

原洋一氏と共演する。その出会いをきっかけとして2015年1月より2ヶ月に1回程度のペースで都内近郊のホールでコンサートを定期的に開催し、伝統的なアルゼンチン・タンゴの魅力を様々な人々に体感してもらえよう、精力的に活動を続けている。

2019年5月 1stライブアルバム「Chicos De Pampa ~大草原の子供たち~」を発売。

## 北村聡 (バンドネオン)



奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事、ブエノスアイレスではフリオ・パネのレッスンを受ける。カナダ、チリ、アルゼンチン、韓国、シンガポールなど世界各国で演奏。11年、アストル・ピアソラ五重奏団元ピアニストパブロ・シーゲレルのアジアチームに選抜される。14年、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年、ミカ&リチャード・ストルツマンより招聘され、カーネギーホールにて演奏。18年には中谷美紀主演の舞台「黒蜩鳴」に演奏で参加。20年、第21回ウイン・アコーデオ・フェスティバルに出演。21年、ピアソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」の日本初演に参加。(アンドレア・バッティストーニ指揮/東京フィルハーモニー交響楽団)

## 永野亜希 (バイオリン)



1993年渡米、ボストンのニューイングランド音楽院に入学し、ディプロマコースの修了に伴い、1998年に帰国。

1994年、95年、レナード・バーンシュタイン提唱PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。

1996年、ドイツで開催されたシェレスヴィヒ・ホルシュタイン・ミュージック・フェスティバルに奨学金を得て参加。

2001年より「オルケスタ・ティピカ・パンパ」のメンバーとなる。2007年より第一バイオリン奏者となる。

## 宮沢由美 (ピアノ)



神奈川県横浜市出身。4才よりクラシックピアノを習い始める。国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ卒業。ピアノを松原緑氏、鶴岡英子氏に師事。

日本のタンゴ界の巨匠、西塔祐三氏に見出され、1999年「西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパ」のメンバーとなりタンゴデビュー。以来、同楽団のピアニストを務めている。2003年に西塔氏の勧めにより「チコス・デ・パンパ」を結成。リーダーを務め全国各地でコンサート・ライブを行う。また、幼少の頃習っていたクラシックバレエの経験を生かし、バレエやダンスとのコラボレーション作品にも多数出演している。

## 佐藤洋嗣 (コントラバス)



東京都三鷹市出身。高校時代はエレクトリック・ベースを演奏し、卒業後コントラバスの魅力に触れ、転向する。

2006年、東京音楽大学器楽科卒業。アンサンブル・ノマドのメンバー。

バンドジャーナルに於いて、ワンポイントレッスンを連載。これまでに5回のリサイタルを開催している。

## 前田はるみ



栃木県足尾生まれ、東京杉並区育ち。牧博氏、リカルド・フランシア氏に師事し、タンゴ歌手としてデビュー。全国労音公演に参加。ラス・ベガスのショーに長期出演した。1982年にはアルゼンチンを訪れ、テレビ、ステージ、映画などに大活躍して名声を確立。1991年ブエノスアイレスでCDを録音、1993年来日したオマール・バレンテ楽団と全国公演し、2枚目のCDを発売。1995年、1997年同額団と再度全国ツアー。1995年三越劇場のリサイタルでタンゴ歌手で初めて文化庁芸術祭優秀賞を受賞。日本訳詞家協会主催「歌唱コンクール2017」では、特別功労賞を授賞。

## KaZZma



相愛大学音楽学部声楽学科声楽専攻科卒。幼少より教師である母のもとクラシック、カンツォーネ、タンゴ音楽に触れ、西洋音楽と南米音楽をルーツに持つ。大学を卒業後上京し、歌手として生活をスタートする。

2005年よりタンゴ・バー「ダリ」にてレギュラー歌手として4年間に渡り出演し研鑽を積む。2006年南米アルゼンチン(ブエノスアイレス)へ初渡航。2011年ブエノスアイレスへ単身で渡り、歌手カルロス・ガリ(フェデリコ楽団専属歌手)に師事。また現地のライブ、ステージ等に出演し好評を得て帰国。現在タンゴ歌唱法を追求し活動を展開中。



## Chicos De Pampa ~大草原の子供たち~

アルゼンチン・タンゴ コンサート ~世界のタンゴ~ より

定価 3,000円(税込)

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 ロカ/Loca                        | 9 デ・ブラ・セパ/De pura cepa                |
| 2 エル・チョコロ/El choclo              | 10 夜のブラットホーム                          |
| 3 涙と笑い/Lágrimas y sonrisas       | 11 ジェラシー/Jalousie                     |
| 4 ビエン・ポルテーニャ/Bien porteña        | 12 ラ・クンパルシータ/La cumparsita            |
| 5 古い法律/Derecho viejo             | 13 マス・グランデ・ケ・ヌンカ/Más grande que nunca |
| 6 黒い瞳/Ojos negros                | 14 ピアニスタンゴ/Pianistango                |
| 7 心の底から/Desde el alma            | 15 ラ・クンパルシータ/La cumparsita            |
| 8 黄昏のオルガニート/Organito de la tarde | (歌 菅原洋一)                              |

ご注文はインターナショナル・カルチャー 03-3402-2171(平日 10~17時)まで 全国送料無料でお届けいたします