

© TAKA MAYUMI

© Shumpei Ohsu



北村朋幹
(ピアノ)

岡本誠司
(ヴァイオリン)

Tomoki Kitamura

Seiji Okamoto

TOKYO

10/4

(水)

19:00 (18:15開場)

岡本誠司リサイタルシリーズ vol.3 “円熟の時”

浜離宮朝日ホール

NARA

10/5

(木)

19:00 (18:15開場)

反田恭平プロデュース JNO Presents リサイタルシリーズ
ヴァイオリン 岡本誠司の世界 2023
なら100年会館 中ホール

ブラームス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第2番 イ長調 Op.100
ブラームス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第3番 二短調 Op.108
シューマン: 5つの民謡風の小品 Op.102 (作曲者によるヴァイオリン版)
シューマン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第2番 二短調 Op.121

お問合せ / (東京) NEXUS : info@nexus.jpn.com
(奈良) Japan National Orchestra : info@jno.co.jp
主催 / (東京) 朝日新聞社・浜離宮朝日ホール・NEXUS
(奈良) Japan National Orchestra
制作協力 / イープラス 特別協賛 / DMG森精機

一般発売 8/5(土) 料金: 全席指定(税込) ¥5,000 U30: ¥3,000

ぴあ <https://w.pia.jp/t/okamotoseiji/> (東京公演 Pコード 249-643)
(奈良公演 Pコード 249-645)

イープラス <https://eplus.jp/okamotoseiji/>
[東京公演] 朝日ホール・チケットセンター TEL.03-3267-9990
(日・祝日除く10:00~18:00)

[奈良公演] なら100年会館窓口 TEL.0742-34-0111

※未就学児童入場不可
※託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222 (東京公演)
※全席指定(U30)は、公演当日30歳以下の方を対象としたチケットです。
※来場時に年齢確認を行いますので年齢がわかる身分証をお持ちください。

SEIJI OKAMOTO

Recital series

Seiji Okamoto

岡本誠司 (ヴァイオリン)

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門では第1位を獲得するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、日本およびヨーロッパではソロはもちろん室内楽など精力的に演奏活動を行い、ベルリンでは後進の指導も行う。反田恭平プロデュースのJapan National Orchestraではコンサートマスターを務めている。これまでにベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、MDRライブツィヒ放送交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、サントペテルブルク交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラとの多数の共演を重ねている。

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

<https://sejiokamoto.net/>



© Yuji Ueno



© TAKA MAYUMI

Tomoki Kitamura

北村朋幹 (ピアノ)

愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)と評された。2019年からは自身のリサイタル企画「Real-time」を展開。2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品」が、第22回佐治敬三賞受賞。録音は「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」を含む5枚のソロアルバムをフォンテックから発売、レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。

東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。ベルリン在住。



NR-02102 ¥3,300 (税込)

frei aber einsam ～自由だが孤独に～

Seiji Okamoto



岡本誠司 リサイタルシリーズ 全5回

Vol.4 “最後の言葉”

シューマン: ヴァイオリンソナタ第3番、おとぎの絵本
ブラームス: 2つのソナタ Op.120 他

Vol.5 “バッハ、無伴奏”

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ 全6曲