

MIMORIMIKIKO

三森未来子 チェロリサイタル



2023年
10月14日(土)
14:00開演
浜離宮朝日ホール

全席自由
一般4,000円
学生2,000円

バッハ 無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008
Bach Suite for Violoncello solo No.2 d-moll BWV1008

レーガー 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 作品131c-1
Reger Cello Suite in G major Op.131c No.1

リゲティ 無伴奏チェロソナタ
Ligeti Sonate for Violoncello solo

遠藤雅夫 編曲 無伴奏チェロによる日本の歌
荒城の月・滝 廉太郎 Rentarō Taki Kōjō no Tsuki
からたちの花・山田耕作 Kōsaku Yamada Karatachinohana

カサド 無伴奏チェロ組曲
Cassadó Suite for Cello Solo

■チケットのお問い合わせ

トロワ・フォレ

090 (8892) 6986

troisforet@yahoo.co.jp



チケットは
こちらでも

©Daisuke Akita

主催: 株) オフィスタナベ

Violoncello Vol.20

Cello 三森未来子プロフィール

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院を修了。在学中、藝大管弦楽研究部と共演。ローザンヌ夏期音楽アカデミー、沖縄ムーンビーチ・ミュージックキャンプ、ロームミュージックファンデーション「スイス音楽セミナー」、ザルツブルク、リュベック、草津などの夏期音楽アカデミー(D・ゲリングス、M・オスタータック、W・ベッチャー、C・ヘンケルの各氏)にて研鑽を積む。これまでに、松波恵子、三木敬之、林峰男、堀了介、秋津智承、鈴木秀美の各氏に師事。1988年シメヌ・ストリング・カルテットメンバーとして第1回淡路島国際室内楽コンクールにて第1位。併せて兵庫県知事賞を受賞。以来、「東京の夏」音楽祭、NHK-FMをはじめ、メンバーとして活動。1992年より定期的にソロリサイタルを開催、現在に至る。2006年よりバッハ無伴奏リサイタルを始め、2010年浜離宮朝日ホールでの演奏も好評を博す。現在は、林峰男との四重奏Cello⁴、カチュオールレ・リアン、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウメンバー。在京オーケストラ、室内楽と活動しながら、東京音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710

電車

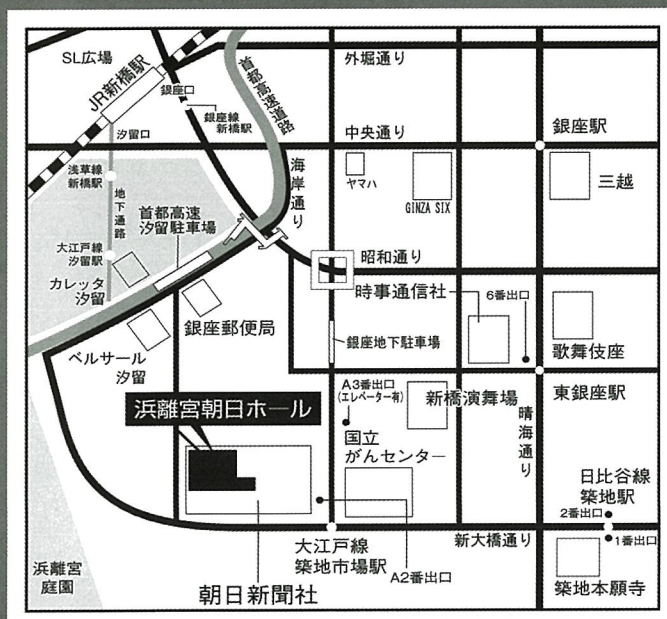
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめより徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)／東京メトロ銀座線(1、2番出口)／都営浅草線より徒歩約15分



ティザー (広報) 動画

過去のyoutube