

# 亜依里

マンドリンの世界  
ピアノ・オーケストラとともに



## AIRI FUJIKAWA THE WORLD OF MANDOLIN

# 藤川

神戸公演  
**10/13** 2023 金  
19:00開演(18:00開場)  
神戸朝日ホール

東京公演  
**10/16** 2023 月  
19:00開演(18:00開場)  
浜離宮朝日ホール

ピアノ 黒岩航紀

弦楽オーケストラ  
タクティカートオーケストラ

神戸朝日ホール  
オープニングシリーズ

[全席自由] 一般：¥5,000 / 学生：¥3,000  
特典付きチケット(前方エリア席・サイン付き色紙)：¥6,000

※特典付きチケットはイープラスのみでの販売

発売日 先行販売 7月23日(日)13:30~ ※イープラスのみ  
一般販売 8月07日(月)19:00~ ※イープラス、各チケットセンター

プレイ  
ガイド

- イープラス〈両公演〉  
[https://eplus.jp/airin\\_mandolin/](https://eplus.jp/airin_mandolin/)
- 神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録)〈神戸公演〉  
<https://www.kobe-asahihall.jp/>  
※神戸朝日ホールでのチケット販売はございません。
- 朝日ホール・チケットセンター〈東京公演〉  
**03-3267-9990**  
(日・祝除く10:00~18:00)※お電話でのご予約

チャイコフスキー

『なつかしい土地の思い出』よりメロディ

ラヴェル

ツィガース

ヴィヴァルディ

マンドリン協奏曲 ハ長調 RV.425

荻田翔一/委嘱新作

マンドリン協奏曲(世界初演)ほか

●特典付きチケットにつきまして

前方エリア(エリア内自由席)のお席に着席いただけます。  
サイン付き色紙をご来場時にお渡しいたします。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※都合により出演者や曲目が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。





## 藤川 亜依里

マンドリン

1997年大阪府生まれ。マンドリンを井上泰信氏に師事。3歳よりヴァイオリンを樋口育世氏に、ピアノを田村和子氏に師事。15歳よりマンドリンクラブでマンドリンを始め、マンドリンオーケストラにてコンミス、部長を務める。2018年日本マンドリン独奏コンクール第1位、2016年日本マンドリン独奏コンクール関西地区第1位、ARTE国際マンドリンフェスティバル&コンクール【マンドリン独奏部門】ファイナリスト。ARTE MANDOLINISTICA、いずみマンドリンオーケストラと共演。めざましテレビ【キラビト】出演、AmazonプライムJO1主演ドラマ【ショートプログラム】レコーディング参加、ラジオ番組の出演等。同志社大学文学部美学芸術学科にて芸術における哲学や美術史を専攻し優秀な成績をおさめた学生として育英奨学金を受賞、更に文学部長賞を受賞し卒業。主な使用楽器は国内を代表するマンドリン製作家野口寛氏の最上級モデル「Type SP」。現在クラシックの他にアイリッシュ、ジャズなど様々なジャンルにおいてマンドリンを普及するための活動を行っている。主にマンドリンと運指が同じヴァイオリン、同じ撥弦楽器であるピアノのカヴァー曲をレパートリーとしている。2023年7月に自身初のクラシック音楽アルバムを発売。収録曲は「チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」「ラヴェル：ツィガース」「サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン」「リスト：ハンガリー狂詩曲第2番」。



## 黒岩 航紀

ピアノ

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び優秀演奏者賞。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。東京藝術大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。<https://www.kokikuroiwa.com>



## タクティカートオーケストラ

弦楽オーケストラ

“新時代のオーケストラ”クラシック業界に新しい風を！2020年10月に結成。国内外で活躍する若手実力派の音楽家たちによる新進気鋭のオーケストラ。オーケストラメンバーがソリストとして行うコンチェルト公演を中心に、メンバーによる室内楽やソロリサイタルのシリーズなどを始め、これまでにない新しい企画にも積極的に挑戦。その他にもイベント出演、オーケストラ鑑賞教室など様々な活動を行う。2023年5月日本コロムビアよりCD「ラフマニノフ：交響的舞曲」をリリース、同作品がレコード芸術最終巻にて特選盤に選出される。

## マンドリニスト藤川亜依里が コンチェルトへ挑む。

若きマンドリニスト藤川亜依里が、ピアノ黒岩航紀・弦楽オーケストラとともに神戸・東京を回るスペシャルコンサートツアー。

そして第一線で活躍する作曲家・藪田翔一氏への委嘱新作、マンドリン協奏曲を世界初演。

藤川亜依里による新しいマンドリンの世界を是非お楽しみください。

## 神戸公演

# 10/13 2023

### 19:00開演 (18:00開場)

## 神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地  
JR「三ノ宮駅」または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各「三宮駅」より徒歩約10分  
JR「元町駅」または阪神「元町駅」より徒歩約8分  
地下鉄海岸線「旧居留地・大丸前駅」または「三宮・花時計前駅」より徒歩約5分



主催：朝日新聞社 / 神戸朝日ホール / オプトリンクス  
制作：タクティカート

## 東京公演

# 10/16 2023

### 19:00開演 (18:00開場)

## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階  
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ  
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分  
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分  
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分  
「新橋駅」JR(汐留口) / 東京メトロ銀座線(1,2番出口) / 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

主催：オプトリンクス  
制作：タクティカート

お問い合わせ：タクティカート  
Mail: [concert@tacticart.co.jp](mailto:concert@tacticart.co.jp)  
TEL: 03-5579-6704