

松本和将と共に旅する、ロマンティックなラフマニノフ  
150年の時を超えた音楽の饗宴



ラフマニノフ  
生誕150周年

2023

10/21 (sat)

15:00開演 (14:15開場)

浜離宮朝日ホール

program

S. ラフマニノフ作曲:

・ピアノ協奏曲 第2番

(松本和将によるピアノ・ソロバージョン/  
世界音楽遺産シリーズにて世界初演)

・ヴォカリーズ

・鐘

・前奏曲 作品23-2, 4, 5

・楽興の時 第3番

・コレツリ変奏曲

※曲目、曲順は変更となる場合がございます。

松本和将の

シリーズ第7回 ラフマニノフ編

世界音楽遺産

Kazumasa Matsumoto  
World Music Heritage

Яачманінов

— 帰るべき場所 —

松本和将の

# 世界音楽遺産 Kazunasa Matsumoto World Music Heritage Rachmaninov

シリーズ第7回  
ラフマニノフ編

時々ふと思う。  
自分にとってラフマニノフは  
始まりの場所であり、  
「帰るべき場所」だなぁと。  
そんなラフマニノフ自身には  
帰るべき場所があったのだろうか。



## ピアノ 松本和将

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、1年間一つのコンセプトを掘り下げることによって他の追従を許さない高度に凝縮された音空間を達成している。室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、漆原啓子、長谷川陽子、藤木大地、三浦一馬、塩谷哲など多くの名演奏家と共演。上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し全国ツアーやオーケストラとの共演を重ねるほか、室内楽に特化した「愛知カンマムジークアカデミー」を創設し室内楽の普及と人材の育成にも努めている。これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む23枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授、名古屋大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。

<http://www.kaz-matsumoto.com>

[@kazmatsuki](https://twitter.com/kazmatsuki)

©Takafumi Yamanishi

2023年10月21日(土) 15:00開演(14:15開場)

## 浜離宮朝日ホール

- ▶会場住所 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
- ▶最寄駅 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ  
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分  
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分  
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分  
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分
- ▶会場HP <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyū>
- ▶チケット 全席指定:一般5,000円/学生2,700円  
《CDセット券》一般8,000円/学生5,700円  
(2023年10月発売の新譜「F.リスト作品集」(仮)とのセット券。  
世界音楽遺産実行委員会ストアでのみ販売)

※学生は要学生証提示

### ●プレイガイド

世界音楽遺産実行委員会ストア <https://sekaiongakuisan.stores.jp> (セット券のみ販売)

### チケットぴあ

<https://t.pia.jp> Pコード:240335

### カンフェティ

<https://www.confetti-web.com>  
Tel:0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

※別途システム利用料及び発券手数料等が掛かります。金額は条件により異なります。

### ●アーカイブ配信

後日、収録映像のアーカイブ配信を予定しております。  
詳細は11月頃に世界音楽遺産実行委員会ウェブサイトに掲載致します。

主催:世界音楽遺産実行委員会  
制作協力:株式会社タクトミュージック  
協賛:柏屋楽器  
後援・楽器提供:タカギラヴィア株式会社  
後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
お問い合わせ:ongakuisan@gmail.com

◎松本和将 YouTube 更新中! チャンネル登録をお願いします!

世界音楽遺産実行委員会ウェブサイト、SNS

HP: [www.ongakuisan.jimdofree.com](http://www.ongakuisan.jimdofree.com)

[@ongakuisan](https://www.facebook.com/ongakuisan) [@ongakuisan](https://twitter.com/ongakuisan)



YouTube



HP



ラフマニノフが、晩年の10年間、ニューヨークの自宅  
で所有していたピアノ。  
ウェストエンド・アヴェニューに住んでいた1932年から  
1942年ビバリーヒルズに居を移すまでの間、ピアノ  
協奏曲第4番や交響的舞曲の作曲、またそれまでに  
作曲した作品の改訂をするなど、数多くの作曲に使用  
されており、「ラフマニノフのピアノ」として最も有名な  
楽器である。このピアノはその後バーバーが所有し、  
ソナタ第1番などを作曲した。  
バーバーのソナタ第1番は、1948年に作曲され1950  
年にホロヴィッツが世界初演している。ホロヴィッツ  
は何度かバーバーの家を訪ね、作曲途中のソナタに  
ついて「終楽章をフーガにしたほうが良い」などバー  
バーに助言したという記録が残っている。  
Tai Hasegawa氏所蔵。

## 松本和将の世界音楽遺産 シリーズ第7回 ラフマニノフ編 2023年

9月2日(土) 16:00開演  
岡山公演(ルネスホール)

10月9日(月祝) 13:30開演  
愛知公演(三井住友海上しらかわホール)

10月14日(土) 14:00開演  
愛媛公演(いよ夢みらい館)

10月21日(土) 15:00開演  
東京公演(浜離宮朝日ホール)

皆様に安心してお楽しみ頂けるよう、会場内  
でのマスク着用にご協力をお願い致します。

※ライブレコーディングを実施致します。