

CLASSICAL
MUSIC
COLLECTION
JAPAN

Vol.1

ピアノ・デュオ・リサイタル

鈴木
隆太郎

ミシェル・
ダルベルト

2023年10月26日(木)
浜離宮朝日ホール

18:15開場 / 19:00開演

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

シューベルト：幻想曲 ヘ短調 作品103 D.940

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」

ドビュッシー：交響詩「海」 (2台ピアノ版) ほか

プレミアム席9,500円
一般6,500円 学生3,500円
(全席指定・消費税込み)

※学生券…公演当日要学生証
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になった場合でも、
公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。

パシフィック・コンサート・マネジメント
03-3552-3831
(平日 10:00~18:00) www.pacific-concert.co.jp/
イープラス eplus.jp/
チケットぴあ t.pia.jp/
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く 10:00~18:00)

主催：東京都、東京観光財団
共催：EXA INNOVATION STUDIO株式会社
後援：観光庁、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
お問合せ：パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日10:00~18:00)

TokyoTokyo

E/S®

AMBASSADE
DE FRANCE
INSTITUT
FRANÇAIS

観光庁

CLASSICAL MUSIC COLLECTION JAPAN

Vol.1

PROGRAM

プログラム

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 (2台ピアノ)

Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur K.448

シューベルト：幻想曲 へ短調 作品103 D.940 (4手連弾)

Schubert: Fantaisie f-moll Op.103, D.940

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」 (4手連弾)

Ravel: Ma Mère l'Oye

フォーレ：組曲「ドリー」 Op.56 (4手連弾)

Fauré: Suite Dolly Op.56

ドビュッシー：交響詩「海」 (A.CAPLETによる2台ピアノ版)

Debussy: La mer (version pour deux pianos, arr. A.Caplet)

ARTISTS

アーティスト

MICHEL PIANO *DALBERTO*

パリ生まれ。パリ国立高等音楽院でペルルミュテールに師事。1975年クララ・ハスキル、1978年リーズ両国際ピアノ・コンクール優勝。パリ管、フランス国立管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、スイス・ロマンド管、ウィーン管、WDRケルン放送管、ロンドン・フィル等のオーケストラ、C.デイヴィス、サヴァリッシュ、マズア、スラットキン、ヤノフスキ、ヘルビッヒ、N.ヤルヴィ、インバル、デュトワ、テミルカーノフ等の指揮者と共演。録音は名盤『シューベルト：ピアノ作品集（全14枚組）』のほか、近年はフランス作品のアルバムやベートーヴェンのソナタ集、『ONCE UPON A TIME〜リスト作品集』をリリース。1991〜2009年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールの審査委員長を務め、現在は理事。パリ国立高等音楽院教授を務めた。1996年、フランス政府から国家功労勲章を授与された。



©Caroline Doutré



©Michèle Massy

RYUTARO SUZUKI *PIANO*

鎌倉生まれ。栄光学園高校を卒業後渡仏し、パリ国立高等音楽院に首席で入学。ブルーノ・リグットとオルタンス・カルティエ＝ブレッソン、ミシェル・ダルベルトラに師事。その後、エリソ・ヴィルサラゼのもと研鑽を積み、現在パリを拠点に演奏活動を行っている。これまでに、イル・ド・フランス国際第1位、エミール・ギレリス国際第2位、ホセ・イトウルビ国際第3位等数々のコンクールで上位入賞を果たしている。又、東京フィル、神奈川フィル、コロンビア国立管、パリ音楽院管、ルイジアナ・フィル、オデッサ国立管、バレンシア管等と共演している。室内楽でも五嶋龍や上野星矢、吉田城らと共演するほか、フランスをはじめヨーロッパ各地で音楽祭への出演やリサイタルを開催。2017年から現在に至るまで様々なアルバムをリリースし、英グラモフォン誌や仏ディアパゾン誌をはじめ各誌から高評を得ている。

～Classical Music Collection Japan とは～

日本の素晴らしい会場や雰囲気の中で、世界で活躍するクラシック音楽家によるパブリック及びプライベートのコンサートを各観光シーズンに開催することで、世界中の音楽ファンや文化愛好家が日本に惹きつけるプロジェクトです。

あまり知られていませんが、東京は、9つものプロのオーケストラ、世界でも最高品質の音響ホール施設、素晴らしい演奏家たちと成熟した聴衆を有する、世界有数のクラシック音楽都市です。それに加えて、日本は豊かな自然と文化に恵まれ、各地に寺社や庭園などユニークな会場も多く、日本ならではの素晴らしいクラシック演奏会を企画・演出できる大きな可能性を持っています。

世界最高レベルの演奏と日本の建造物が醸し出す雰囲気との芸術的融合。

知日派や日本愛好家ならずとも、世界中の文化的な教養人たちが、こうした素晴らしい経験を求めて日本にリピートするきっかけを創ること、これが、Classical Music Collection Japanの目指す姿です。

浜離宮朝日ホール

住所：〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL: 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ