

# 徳永二男

「私の名曲」第6回

Tsugio Tokunaga “My Favorites” Vol.6

## Program

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K.454  
W. A. Mozart: Violin Sonata in B-Flat Major, K. 454

プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ長調 Op.94bis  
Prokofiev: Violin Sonata No. 2 in D Major, Op. 94bis

シューベルト: 華麗なロンド ロ短調 Op.70, D.895  
Schubert: Rondo in B Minor, Op. 70, D. 895, "Rondo brilliant"

パガニーニ: カプリース 作品1 第24番 イ短調  
Paganini: Caprices, Op. 1 No. 24 in A Minor (arr. L. Auer)

ラヴェル: ツィガース  
Ravel: Tzigane

徳永二男(ヴァイオリン) Tsugio Tokunaga, Violin

坂野伊都子(ピアノ) Itsuko Sakano, Piano

2023年

10/28(土)

13:30 開場  
14:00 開演



浜離宮朝日ホール

Saturday 28, October 2023 at 2 p.m. Hamarikyu Asahi Hall

入場料: ¥5,000 (全指定席・税込)

5月27日(土) チケット発売

### チケットご予約

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:243-422) <PC&携帯>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:34228) <PC&携帯>

主催: AMATI / 浜離宮朝日ホール / 朝日新聞社

協力: オクタヴィア・レコード

### お問合せ

AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>





「私の名曲」シリーズも第6回目を迎えます。

今回は、私がモーツァルトのソナタの中でもとりわけ大切にしている

K.454のソナタでコンサートをスタートします。

続く、天逝のシューベルト最晩年の作品であるロンドは、私が最も愛する名曲のひとつです。素晴らしいピアニスト坂野伊都子さんとのアンサンブルを楽しみにしています。

そして、プロコフィエフの第2番のソナタ。

私がプロとして日本で初めてリサイタルを行いました際に

演奏した思い出深い曲目です。時を経て、どのように変化したのか、

今の自分がどのような演奏をお聴かせ出来るのか、

感慨を持って演奏したいと思います。

## 徳永二男 ヴァイオリン・指揮 Tsugio Tokunaga, Violin & Conductor

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年ベルリンへ留学。76年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。N響在籍時代よりヨーロッパ、アメリカに招かれソロ、室内楽公演に多数出演。94年にN響を退団しソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしてもモントリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。また、08年からは毎年東京でリサイタル・シリーズを行う。16年には長年の功績に対し文化庁長官表彰を受ける。20年のベートーヴェンイヤーには仲道郁代氏とのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会で好評を博した。近年は指揮者としても活動する。CDは、ブラームスやベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集、パガニーニのカプリースや「タンゴ」等をリリースしている。最新盤は「徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」。桐朋学園大学特任教授。

提供：宮崎国際音楽祭

## 坂野伊都子 ピアノ Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL 03-5541-8710

### アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口) 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

### 新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)

【ご来場の際に】

- 咳エチケットの実践、入場時に消毒液や検温器が設置されている会場においては、手指消毒や検温にご協力ください。
  - 発熱等の体調不良の際には、ご入場をご遠慮いただきますようお願いいたします。
  - 会場内でのマスク着脱はお客様ご自身の判断でお願いします。
  - 会場内でフリップ等の声援をされるお客様にはマスクの着用を推奨しております。
- 【その他】
- 感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。
  - これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

◆就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

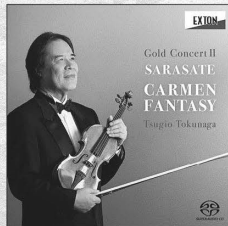
- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

## 徳永二男 ゴールドコンサートII サラサーテ カルメン幻想曲

徳永二男(ヴァイオリン) 梅村 祐子(ピアノ)

【収録曲目】サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ／パツィーニ：妖精の踊り／クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の喜び／ラヴェル：ツイガーン／サラサーテ：スペイン舞曲集よりサバテアード／プロコフィエフ：「3つのオレンジへの恋」より行進曲／バルトーク：ルーマニア民俗舞曲／サラサーテ：カルメン幻想曲

1990年6月21-22日 洗足学園 前田ホールにて収録  
[CD&SACD] OVCL-00739 定価 ¥3,520 (税込)



## 徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ

Live Recording at Yamaha Hall

徳永二男(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ)

【収録曲目】

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調  
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調  
シューベルト：ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲 イ長調

2019年6月4-6日 東京・ヤマハホールにて収録  
[CD&SACD] OVCL-00704 定価 ¥3,520 (税込)



Octavia Records Inc.

WEB SHOPからも購入いただけます! octavia-shop.com

