

祝! 結成10周年
記念コンサート

Shoichiro Hokazono

Shimpei Tsugita

Nozomi Matsumoto

外圍祥一郎 × 次田心平 × 松本望

[ユーフォニアム]

[チューバ]

[ピアノ]

2023

11.17 金

19:00開演(18:30開場)

浜離宮朝日ホール

Friday 17 November 2023
Hamarikyū Asahi Hall

PROGRAM

チャップリン(前田憲男 編曲)

スマイル

モンティ(金井信 編曲)

チャールダーシュ

松本望

空への階段

加羽沢美濃

やさしい風

リスト(松本望 編曲)

ハンガリー狂詩曲
第2番

西下航平

空飛ぶペンギン

中橋愛生

アロハ・オエ・

ディエス・イレ

讚美歌(松本望 編曲)

アメイジング・グレイス

ハチャトゥリアン(松本望 編曲)

『ガイーン組曲』

●チケット(全席自由)

一般4,000円/学生3,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

●チケットお取り扱い

朝日ホール・チケットセンター TEL 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

イープラス <http://eplus.jp>

主催/お問合せ: Eアーツカンパニー 03-6434-7417(平日11:00~18:00) info@earts.jp

協力: 株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン
管楽器専門店タク
株式会社東京ハッスルコピー
株式会社ヤマハミュージックジャパン

人を笑顔にする空間ほど素敵なものはない。

そう、そしてその空間がもしもレストランなら、席についてメニューを眺め、注文した料理を待ち、運ばれた皿に舌鼓を打ち、満足顔で会計をすませて帰路につくまで、いつもホッコリとした気分になれるような……。

ワーヘリの演奏会にも同じ形容があてはまりそうだ。とにかく第一印象からして頬を緩ませるに十分。大きな金管楽器を手にした、そしてまたそのシルエットがやたらと似合う風貌の男性が2人、実にバランスよく並ぶ。演奏に先立つトークも絶妙なユルさ加減（失礼）で客席がなごむ。しかしざパフォーマンスが始まれば、その快刀乱麻ぶりにまた別の笑顔を浮かべることとなる。

楽器のサイズを感じさせないテクニックの冴え。倍音が豊かにのったサウンドによるハーモニーの美しさと、歌の表情の深さ。最近でこそ「響け！」という合言葉を得て認知度を高めたユーフォニウムだが、オーケストラの縁の下で屋台骨を支えるチューバともども、一般の音楽ファンには少しばかり疎遠な存在だった。そのデュオに備わる音楽的表現の可能性を広く知らしめた功績は、まさに世界遺産的な価値を持つものだろう。

ワーヘリの名付け親の故・前田憲男さんは、チャップリンの名作映画のテーマをこの編成のためにアレンジしてくれた。本当に彼らのことをよく理解していたのだと思う。そのステージには曲名どおりのスマイルが待っている。「また一緒に来ようね！」と友だち同士で約束したくなるような。

木幡一誠(こはたいっせい/音楽ライター)

ワーヘリ World Heritage

2013年結成。「ワーヘリ」(「ワールド・ヘリテージ」の略)という名称は、日本ジャズ界の巨匠、前田憲男(1934-2018)が「世界遺産級に珍しいデュオであると共に、彼らが遺す音もまた世界遺産」という意味を込めて命名。吹奏楽の花形ユーフォニウムと低音の要チューバによる、楽器の枠を超えた多彩な表現で好評を博しており、国内公演に加え、アメリカ合衆国とポルトガルでも公演を行い喝采を浴びている。また、前田憲男、中川俊郎、加羽沢美濃、松本望をはじめとするアーティスト達がワーヘリのために新作や編曲を手がけている。

外園祥一郎 [ユーフォニウム]



東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年P.ジョーンズ・ブラス・コンクール・ユーフォニウム部門優勝。N響、東響、読響、東京佼成ウインド、名フィル、大阪フィル、九響、札幌を含むオーケストラとの共演、リサイタル、アンサンブル公演等、多彩な演奏活動で多くのファンを魅了。「題名のない音楽会」、「らららクラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演。これまでにCD27作品をリリース。東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、大阪音楽大学、京都市立芸術大学、昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師。ピュッフェ・クランポン・ジャパン専属講師。

次田心平 [チューバ]



読売日本交響楽団チューバ奏者。京都市立芸術大学を首席で卒業。第24回日本管打楽器コンクール第1位。これまでに日本フィル、読響とチューバ協奏曲を共演。また、国際チューバ・ユーフォニウム大会、ローブラス音楽祭、国際チューバ・ユーフォニウム協会に招かれ出演。「侍ブラス」、「ワーヘリ」、「The TUBA band」、「なにわ《オーケストラ》ウインズ」のメンバーとしても演奏活動を行っている。DVD「チューバマスター」、CD「TuBest!」、「Mr.Tuba!」をリリース。洗足学園音楽大学准教授、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマコース、ダ・カーポミュージックスクールの講師として後進の育成にも力を注いでいる。

松本望 [ピアノ]



東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール(ヴァイオリンとピアノのデュオ)および09年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門で第1位を獲得。08年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開。ワーヘリ関連では、自作曲『空への階段』『Two Dogs』および『ハンガリー舞曲第5番(ブラームス)』『ハンガリー狂詩曲第2番(リスト)』『ブランデンブルグ協奏曲第3番(バッハ)』等の編曲譜が出版されている。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。