

Minoru Igarashi

Piano Recital

五十嵐 稔

ピアノ・リサイタル

ハイドン：ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob.XVI:50
Haydn Sonate für Klavier C-Dur Hob.XVI:50

ラヴェル：クーブランの墓
Ravel Le tombeau de Couperin

シューマン：謝肉祭 作品9
Schumann Carnaval Op.9

STEINWAY & SONS

2023 **12/23** 土 午後2時開演 (1時30分開場)

浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社ビル新館)

全自由席 一般 4,000円 学生 2,500円
未就学児のご入場はご遠慮下さい。

前
売

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 245-882)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

チケットぴあ



後援：公益社団法人日本演奏連盟 / 国立音楽大学附属高等学校同窓会

マネジメント・ご予約・お問合せ：Shin*En 新演コンサート 03-6384-2498 <http://www.shin-en.jp>



Minoru Igarashi

Piano Recital



五十嵐 稔

国立音楽大学附属中学校・音楽高等学校を経て国立音楽大学卒業、同大学院修了。1992年、94年、97年、2001年、2012年、2016年東京にてリサイタルを開催し好評を博す。NHK-FM等にも出演。ソロ活動の他、数多くのアーティストと共演し、アンサンブルピアニストとしても活躍している。国立音楽大学大学院オペラ科・リート科ピアニストを経て、94～96年ウィーンへ留学。リートの解釈を中心に研究する。2009年、木下牧子氏作曲の連弾曲集「迷宮のピアノ」のCD録音に小原孝氏のパートナーとして参加。舩の会では第10回演奏会よりピアニストを務める。ピアノを菅野洋子、古代公子、佐藤洋子の各氏に、伴奏法をノーマン・シェトラー氏に師事。現在、国立音楽大学附属中学校・高等学校副校長。日本演奏連盟会員。国立音楽大学および一般財団法人オペラアーツ振興財団評議員。

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL:03-5541-8710

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)徒歩8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)徒歩8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)徒歩10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/都営浅草線(改札口)徒歩15分

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

- 首都高速 汐留駐車場Tel.03-3542-0341
- 銀座地下駐車場(エレベーター併設)Tel.03-5565-1152

