



Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」18回目の「音楽会」

1部

舞踊風組曲 第1番(久保田 孝)

間奏曲(E.レディギエリ)

風の軌跡(小林 由直)

指揮 久保 光司

2部

子供のための音楽(W.ウォルトン)

子供部屋より(D.E.アンゲルブレシュト)

子供の領分(C.ドビュッシー)

指揮 小穴 雄一

※演目は予定です。変更する場合もございます。
恐れ入りますが未就学児の入場はご遠慮ください。

2024年4月28日(日)

13:30(開場) 14:00(開演)

前売り 1,500円 当日 2,000円 全席指定

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞社新館2階

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2a出口すぐ

チケットのお申し込みは、団員または下記へお問い合わせください。
ピエトラポンテ 0466-34-8411 <http://www.pietraponte.com/>
株式会社イケガク 03-5952-1391 <http://www.ikegaku.co.jp/>
絃楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp/>



出演メンバー

コンサートマスター

石川 理子

Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」18回目の「音楽会」

マンドリン

石川 理子 石橋 一彦 大崎 和彦 加藤粧知子 須藤 純子
田島 泰子 田中 毅 増田 朱音 森 真理 山崎 雅子

マンドラテノール

石澤 聡美 植木 高 北川 輝彦 小杉 公美 山田 淳一

マンドロンチェロ

安西 大輔 小川真寿美 濱田 洋行 濱野 勇樹

マンドローネ

作田 真樹

ギター

石田 礼子 石田 渉 岡山真由美 都筑 文子 富樫 敦子 肥田 栄治

コントラバス

箕田 文夫

指揮

小穴 雄一 久保 光司

たんぽぽが萎んだら綿毛になった
宇宙ステーションみたいになって
輪になって旅立の時を待っている

やがて、風が吹き抜けると
羽を広げてふわりふわりと
音も立てずに空に漕ぎ出す

みんな、いつまでも元気でね

未知の国への隔たりは遠いけど
未来の種を携えて飛んでいこう

さあ、出かけよう、メルヘンの世界へ
かけがえのない、プレソの仲間たちと

