

名作映画と名曲コンサートで楽しむプレミアムな午後

オーケストラの少女

シネマ&リサイタル

近藤嘉宏 plays ピアノ名曲集



※ 第1部 ※

映画「オーケストラの少女」上映(84分)

“天使の歌声”ディアナ・ダービン主演
名指揮者ストコフスキーが本人役で出演
笑いあり涙ありの心温まる名作!

※ 第2部 ※

近藤嘉宏 ピアノ・リサイタル

バッハ=ヘス編	主よ、人の望みの喜びよ
メンデルスゾーン	無言歌 嬰へ短調 Op.30-6「ベニスのゴンドラの歌」
モーツァルト	きらきら星変奏曲 八長調 K.265
シューマン	アラベスク 八長調 Op.18
ショパン	スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31
ドビュッシー	前奏曲集第1巻より「亜麻色の髪の乙女」
ラヴェル	水の戯れ
リスト	愛の夢 第3番
リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番

2024

7/19(金)

浜離宮朝日ホール

(朝日新聞東京本社・新館2F)

開演 13:00 全席指定 5,000円(税込)

《主催》楽画会

<https://gakugakai.com>



名作音楽映画上映とピアノ・リサイタル、2部構成で贈るプレミアムな午後

第1部

映画『オーケストラの少女』上映

"天使の歌声"ディアナ・ダービン主演
ストコフスキー&フィラデルフィア管弦楽団が出演!

STORY 天真爛漫な少女パッツィーは仕事にあぶれたトロンボーン奏者の父を助けようと、資産家のフロスト夫人の口約束を信じて失業中の楽士を集めたオーケストラを結成する。ところが夫人は約束など忘れて旅行に出てしまい、妻の口約束を取り消そうとするフロスト氏は有名な指揮者が出演するのならば、と無理難題を吹きかける。諦め顔の楽団員たちを尻目に、パッツィーは名指揮者ストコフスキーに指揮を頼もうとするのだが…



「天使の歌声」と評された天才子役ディアナ・ダービンが主演し、ストコフスキーとフィラデルフィア管弦楽団が実名で登場する本作は、ホームドラマとクラシック音楽を組み合わせて空前の大ヒットを記録。アカデミー賞で作品賞を含む5部門にノミネートされ、作曲賞を受賞。数多のオーケストラを題材とした劇映画の原型となった。

劇中、フィラデルフィア管弦楽団はチャイコフスキーの『交響曲第5番』、ベルリオーズの『ラコッツィ行進曲』、モーツァルトの『ハレルヤ』、リストの『ハンガリー狂詩曲』第2番、ワーグナーの歌劇『ローエングリン』第3幕への前奏曲、ヴェルディの歌劇『椿姫』から「乾杯の歌」を演奏し、ダービンは『ハレルヤ』、『乾杯の歌』、『光の雨』(It's Raining Sunbeams)、『心は自由』(A Heart That's Free)の4曲を歌う。



Cast & Staff

出演:ディアナ・ダービン、アドルフ・マンジュー、レオポルド・ストコフスキー
アリス・ブラディ、ユージン・パレット、ミシャ・オウア、ほか
監督:ヘンリー・コスター
原作:ハンス・クレイラー
脚本:ブルース・マニング、チャールズ・ケニヨン、ハンス・クレイラー
撮影:ジョセフ・ヴァレンティン
音楽演奏:フィラデルフィア管弦楽団

1937 / アメリカ / 英語 / 日本語字幕 / 白黒 / 4:3 / モノラル / 84分 / 提供:J&Kテレフィルム

第2部

近藤嘉宏ピアノ・リサイタル

【演奏曲】 使用楽器 スタインウェイD-274

バッハ=ヘス編: 主よ、人の望みの喜びよ

メンデルスゾーン: 無言歌 嬰へ短調 Op.30-6 「ベニスの Gondola の歌」

モーツァルト: きらきら星変奏曲 八長調 K.265

シューマン: アラベスク 八長調 Op.18

ショパン: スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31

ドビュッシー: 前奏曲集第1巻より「亜麻色の髪の乙女」

ラヴェル: 水の戯れ

リスト: 愛の夢 第3番

リスト: ハンガリー狂詩曲 第2番

※曲目は当日変更になる場合がございます

近藤 嘉宏 Yoshihiro Kondo Profile

川崎市生まれ。桐朋学園大学を首席卒業。1987年日本音楽コンクール第2位。大学卒業後ミュンヘン国立音楽大学マイスターコースにおいて名匠ゲルハルト・オピッツのもとで研鑽を積み、92年ミュンヘン響との共演でデビュー。国内では95年に正式にデビューし、翌96年にはCDデビュー。以来、日本を代表するピアニストとして第一線で活躍。これまでDenon、Philips、Deccaをはじめとする数多くのレーベルから30タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリースしている。

1998~2008年にかけてフェスティバルホール(大阪)で行った合計20回に及びリサイタル・シリーズや、1999年にショパン没後150年を記念して全国各地で行った大規模なツアーは絶賛を博し、驚異的な動員数を記録。2001年ジョン・ミョンフンの主宰する「セブン・スターズ・ガラ・コンサート」に出演。海外においても充実した演奏活動を展開し、2004年にカーネギーホール、2006年にはウィーン・ムジークフェラインでリサイタルと、海外の主要ホールでも相次いでデビュー。2016年、ムジークフェライン大ホールにベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」でデビュー。国際的にも高い評価と支持を得ている。

これまでに数多くの国内外のオーケストラに客演し、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、クリスティアン・マンデアル、外山雄三、広上淳一など多くのマエストロと共演を重ね、その音楽性に厚い信頼が寄せられている。

近藤嘉宏フェイスブック <https://www.facebook.com/yoshihirocondopianist/>



「オーケストラの少女」シネマ&リサイタル 近藤嘉宏 plays ピアノ名曲集

2024年 7月19日(金) 開演 13:00 ※開場は開演の30分前

浜離宮朝日ホール 音楽ホール 全席指定 5,000円(税込) ※未就学児の入場不可 ※客席での飲食不可

チケットのお求めは 3/19(火)より発売開始

●お電話で…**楽画会チケットデスク ☎0120-954-618**(平日10時~17時)
(がくがかい) ※携帯電話からは **03-6804-6974**

※お電話の場合は専用の振替用紙を郵送しますので、最寄りの「ゆうちょ銀行」よりお振込ください。
※チケットの送料は無料。 ※ゆうちょ銀行所定の手数料がかかります。

●WEB(スマートフォン/PC/タブレット)… <https://gakugakai.com>
(「がくがかい」で検索)

※WEB申込の場合は席位置の詳細指定は出来ません。 ※公演日の10日前〆切。以降はお電話で。
WEB申込のお支払方法: クレジットカード払い/コンビニ払い/銀行振込
※クレジットカード払いは手数料無料。コンビニ払い・銀行振込は所定の手数料がかかります。

●e-イプラス ●チケットぴあ

※チケットご購入後のキャンセルはできません。 ※公演中止、及び延期の場合を除き、チケットの払戻は致しません。

アクセス

浜離宮朝日ホール

(朝日新聞東京本社・新館2F)

- ・大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ
- ・日比谷線「築地駅」1、2番出口 徒歩約8分
- ・日比谷線/浅草線「東銀座駅」6番出口 徒歩約10分
- ・ゆりかもめ「汐留駅」徒歩約15分
- ・JR/銀座線/浅草線「新橋駅」徒歩約20分

《住所》東京都中央区築地 5-3-2

※専用駐車場はございません

