

コンスタンチン・シェルバコフ
ピアノリサイタル

The Best of Rachmaninoff

第1回ラフマニノフ・コンクール覇者が魅せる
抒情あふれる“いぶし銀”の世界

伝統あるロシア・ピアノニズムの継承者、

シェルバコフ降臨

©Jen-Pin

～ オール・ラフマニノフ・プログラム ～

ラフマニノフ:

幻想的小品集 Op.3 より 第2曲 前奏曲 嬰八短調「鐘」

10の前奏曲 Op.23 より 第4番 二長調 第5番 ト短調
第6番 変ホ長調 第7番 八短調
第9番 変ホ短調

13の前奏曲 Op.32 より 第2番 変ロ短調 第3番 ホ長調
第5番 ト長調 第6番 ヘ短調
第7番 ヘ長調 第10番 ロ短調
第12番 嬰ト短調 第13番 変ニ長調

幻想的小品集 Op.3 より 第1曲 エレジー 変ホ短調

サロン小品集 Op.10 より 第3曲 バルカロール ト短調
第5曲 ユモレスク ト長調

楽興の時 Op.16 より 第3番 ロ短調 第4番 ホ短調

練習曲集「音の絵」Op.33 より 第2番 八長調 第5番 二短調
第8番 ト短調

練習曲集「音の絵」Op.39 より 第5番 変ホ短調 第8番 二短調
第9番 二長調

浜離宮
ラフマニノフ生誕
150年記念企画
Rachmaninoff

第2弾



2023

11.13月 19:00開演(18:30開場)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011
東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

一般:¥5,500 U30:¥2,000 ※全席指定・税込

一般発売 7月22日(土)10:00～

フリーガイド

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00～18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> 朝日ホール・チケットセンター 検索

※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンターのみ(座席選択は出来ません)

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 特別協賛:竹中工務店

お問合せ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00～18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※U30は公演日当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券と交換してご入場ください。 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。 ※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

音楽は心で生まれ、心に届かなければ意味がない。

セルゲイ・ヴァシーリエヴィチ・ラフマニノフ(1873~1943)

Celebrating composer's 150th Anniversary The Best of Rachmaninoff

Photography by Jen-Pin©

コンスタンチン・シェルバコフ Konstantin Scherbakov, Piano

ロシア中南部(シベリア)に位置するアルタイ地方の首府バルナウルで1963年に生まれ、11歳でベートーヴェンの《ピアノ協奏曲第1番》を演奏してデビューを果たした。まもなく、シェルバコフは、後に伝説的な存在となった音楽教師レフ・ナウモフに教えを請うためにモスクワ・チャイコフスキー音楽院に移る。モントリオール、ボルツァーノ、ローマ、チューリッヒの有名国際コンクールで入賞した後、旧ソ連のすべての主要オーケストラと共演を果たし、100以上の都市でリサイタルを行った。

1983年にモスクワで行われた第1回ラフマニノフ・コンクールで優勝したシェルバコフは、現代のラフマニノフとしてルツェルン音楽祭において批評家から賞賛を受ける。1990年には、イタリアの第20回アゾーロ室内楽フェスティバルで、シェルバコフの演奏を聴いたスヴァトスラフ・リヒテルが彼にお墨付きを与えたという、ラフマニノフのピアノ独奏作品全曲リサイタルを4回にわたって行い、これがシェルバコフの国際的なキャリアのはじまりとなった。

1992年からシェルバコフはスイスに居を移し、リサイタル、世界中のオーケストラ公演やツアー、ヨーロッパ全土放映、

放送公演、各地の音楽祭への出演など幅広く演奏活動をおこなっている。

驚異的な彼のレパートリは、50の協奏曲と50のリサイタル・プログラムを誇り、録音はバッハからヨハン・シュトラウス2世、スクリャービンあるいは、ベートーヴェンからニコライ・メトネル、レスピーギなどの作品を取りあげている。現在は、マルコ・ポーロ(ナクソスの姉妹レーベル)においてレオポルド・ゴドフスキーのピアノ曲全集に取り組んでいる。

ナクソスのリスト・ピアノ音楽シリーズでは、リストが編曲したベートーヴェンの交響曲全曲の中で《第9交響曲》が2005年ドイツ批評家賞を受賞した。同様に、ゴドフスキー作曲《ピアノソナタホ短調》の録音に対しても2001年にドイツ批評家賞が贈られている。彼の演奏によるショスタコーヴィチの《24の前奏曲とフーガ》でも、ナクソスはカンヌのクラシック・アワード2001を受賞した。

チューリッヒ大学の教授職にあり、ボルツァーノのブゾーニ、ARDミュンヘン、およびワイマールのフランツ・リスト国際ピアノコンクールなど、国際ピアノコンクールで審査員を務める。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL:03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分