



Message

日本で再び演奏できることに、大きな喜びを感じています。2000年に初めて日本を訪れて以来、この美しい国を再び訪れ、素晴らしい聴衆の皆様とお会いできることをいつも心から待ち望んでいました。

世界的なパンデミックにさらされたこのような時にこそ、より一層、私たちの日常に当然のようにあったもののかけがえのなさに気づくことができるように思います。生の音楽体験は何にも代え難く、日本で再び直に演奏をお届けできることを、とても幸せに思います。また、浜離宮朝日ホールという私が愛してやまないホールでしばらくぶりに演奏できることも、とても楽しみです。

今回のプログラムは、この1年の間、私が最も力を注いできた作曲家の作品からなります。ちょうどいま、カワイの素晴らしいピアノでベートーヴェンソナタの全曲録音に取り組んでいます。コンサートを通してベートーヴェンの音楽に浸り切る特別な経験を、皆様と共有できることを楽しみにしています。

もう一つのプログラムは、私たちが生きる現代の暗い一面を映し出す作曲家たちの作品です。ロシアによるウクライナ侵攻は世界中の多くの人々に衝撃を与えています。ショパンもまたロシアの侵略により、西への避難を余儀なくされた被害者でした。ムソルグスキーが音楽で描いた壮大な絵画の数々は、現在のウクライナの首都であるキーウ（キエフ）へと、私たちを連れてゆきます。キーウは、ロシアで最初にキリスト教がもたらされた地です。人々がそのことを忘れず、ロシアがウクライナで行っている想像を絶する残虐な行為を防ぐことができたいと思います。

今回の日本での演奏を、ウクライナとこの国の人々に捧げます。

アレクサンダー・コブリン

2022年 6月 18日